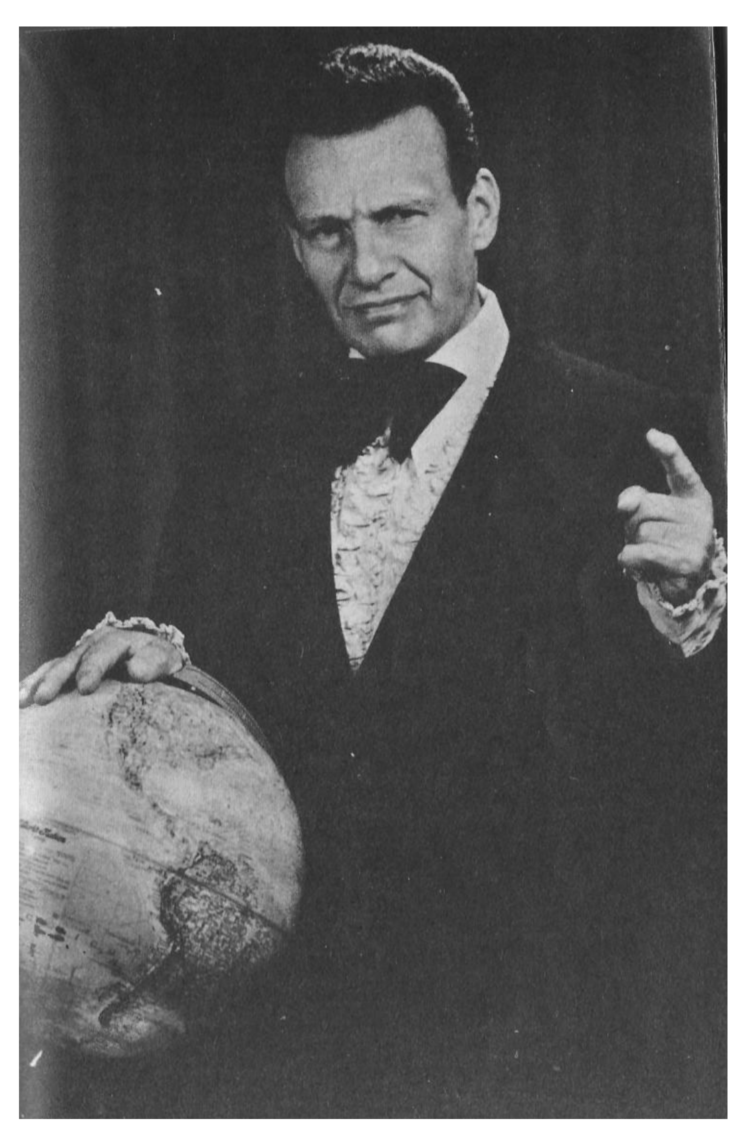
V. M. SAMAEL AUN WEOR

GLOSARIO ESOTÉRICO GNÓSTICO

México, 1983





V. M. SAMAEL AUN WEOR

GLOSARIO ESOTÉRICO GNÓSTICO

NOTA

El *Diccionario Esotérico Gnóstico* es una obra en la que se encontrarán explicaciones sintéticas de los principales términos y palabras utilizados por el V.M. Samael Aun Weor en todos sus magnos escritos. La mayor parte de la terminología es explicada por el mismo Maestro Samael Aun Weor y una mínima parte es una aportación de los editores.

PROLOGO

A la Alta Iniciación no se llega con el intelecto sino con el corazón.

Desde que se comenzaron a publicar los libros del Kalki Avatara de la Era de Acuario, surgió la necesidad de recopilar un diccionario práctico y sintético para comprender la terminología de las Obras gnósticas, que ofrezca a los interesados en asuntos esotéricos una llave con la cual pueda abrirse el campo inmenso del esoterismo y el bosque de sus expresiones semánticas. Se requería un diccionario que registrara todos los términos esotéricos tradicionales y contemporáneos, que recogiera todos los tesoros léxicos de la Divina Lengua y conservara también las expresiones de la lengua literaria esotérica reuniendo el vocabulario de los antiguos glosarios gnósticos.

La Sede Patriarcal ha decidido renovar la larga tradición lexicográfica gnóstica para hacer accesible y comprensible la riqueza de las obras gnósticas y facilitar los contactos lingüísticos usados en sus obras.

Esta Sede ha recogido abundante material para la compilación de un buen diccionario gnóstico. Así se reunieron en el Consejo Patriarcal un equipo de Hermanos que hoy ofrecen a la luz este diccionario. Este equipo estudió a fondo, hasta donde fue posible, los glosarios que dejó el Maestro Samael Aun Weor en todas sus obras y apuntes inéditos en su biblioteca particular para elaborar cada una de sus secciones.

Nuestro empeño ha sido no sólo compilar este diccionario sino ofrecer el glosario privado del Maestro.

Que este diccionario sirva de llave para penetrar a través de la escritura y bibliografía gnóstica.

La misión consiste en tender un puente de comunicación lingüística y mántrica entre la Venerable Logia Blanca, y los pueblos del mundo.

Paz Inverencial.

Sede Patriarcal

-A-

ACUARIO

La Nueva Era, que iniciara el 4 de febrero de 1962, cuyo Avatara es el V.M. Samael Aun Weor. Significa "El Aguador" -Hydrocoos-, es décimo primer signo del Zodíaco. Fue a Ganímides que, al morir, lo transportó Júpiter al cielo, como constelación. Se dice que no fue Ganímides sino Aristeo, famoso por sus conocimientos astrológicos y sobre todo por su pericia en encontrar los manantiales y corrientes de agua (ens seminis) subterráneos.

ADONIS

Fue hijo de Mirra y de su padre Cyniras. Las Ninfas cuidaron de su educación y cuando llegó a ser hombre fue tan hermoso que Venus se enamoró de él. Pero Marte, amante simbólico de Venus, rabioso porque había sido desplazado por Adonis, se metaforseó en jabalí, atacó al bello Adonis (la Esencia) y lo hizo pedazos. Inútil fue hacer que Venus corriera en auxilio de su amado; llegó tarde. Los pies desnudos de la diosa se hirieron en la loca carrera y su sangre divina tiñó de rojo los pétalos de las rosas, que antes eran todas blancas. Recomendamos profundizar en el estudio del libro "Rosa ígnea".

AFRODITA

Diosa del Amor y de la Belleza. Afrodita quiere decir: "nacida de la espuma del mar", es decir, de la transmutación sexual. Pasó a Roma como Venus.

AGNI

En la simbología gnóstica de la India, era el Dios del Fuego; vestía color violeta y montaba un carnero, símbolo del sexo sublimado.

ÁGUILA

Cuando los Dioses Mayores del Olimpo se repartieron los animales, el águila le tocó a Júpiter, quien a veces la usó como montura. En ocasiones se ve al águila a un lado del Tonante, o bien

llevando en sus garras el haz de rayos del Rey del Olimpo. También representa al Espíritu, al Ser. Es la representación del Evangelio de Juan.

ALCIONE

Fue hija de Eolo y esposa de Ceyx, soñó que su esposo ausente naufragaba y por la mañana fue a la playa encontrando allí su cadáver. Lo amaba tanto que no pudo soportar su muerte y se precipitó al mar. Entonces los dioses, compadecidos, transformaron a la pareja en alciones y ordenaron a Los Vientos que no agitaran la superficie del mar cuando estas aves hicieran allí sus nidos. El alción fue después considerado como símbolo de paz y de reposo. Alcione es precisamente el sol principal de las Pléyades y alrededor de él gravitan siete soles, siendo el nuestro el séptimo que gira a su alrededor. Las radiaciones ígneas y vivificantes de los átomos de Alcione, van a alterar las moléculas de la naturaleza; estas radiaciones envolviendo a la Tierra, serán tan terribles que no volverá haber noche durante 2000 años.

AMBROSIA

Fue el alimento de los dioses en el Olimpo. Escurrió por primera vez de uno de los cuernos de la cabra Amaltea, que amamantó a Júpiter. Ambrosía es la energía sexual transmutada, por medio de la sexo-yoga. Del otro cuerno escurrió el Néctar. Tanto la Ambrosía como el Néctar eran nueve veces (la Novena Esfera) más dulces que la miel y producían nueve veces más placer al ingerirse (el impulso sexual sabiamente refrenado).

AMMÓN

Dios egipcio que bajo la forma de carnero se puso a escarbar en la arena del desierto hasta que brotó agua que mitigó la sed de Hércules. Indubitablemente, sin la ayuda de Ammón (el fuego erótico) no podremos hacer brotar el agua de la sabiduría. El Señor de la fuerza y de las vidas continuas. El oculto.

ANDRÓMEDA

Es la Conciencia dormida. Desnuda y encadenada a unas rocas, iba a ser devorada por un monstruo marino (el Ego) que mató Perseo (el Iniciado).

ANTEROS

Es decir, "amor recíproco consciente", fue hijo de Venus y de Marte. Cuando la diosa se dio cuenta que Cupido no robustecía, preguntó a Temis (Diosa de la Justicia) la razón y ésta le dijo que porque no tenía compañero que jugara con él y lo amase. Entonces Venus tuvo a Anteros y entonces Cupido comenzó a robustecer. Pero en cuanto se alejaba Anteros, Cupido volvía a ser niño -símbolo de que el amor consciente solo crece cuando es recíproco, en un Matrimonio Perfecto-.

ANUBIS

Hijo de Osiris y de Nefté (la Tierra), fue criado por Isis (la Divina Madre) en el gnosticismo egipcio. Acompañó a su padre en la conquista del mundo. Tenía cuerpo de hombre y cabeza de chacal. Es el Señor del Karma y del Dharma

AQUERONTE

Fue el hijo del Sol y la Tierra. Habitaba el Cielo como Río y cuando los Titanes escalaron el Olimpo, Aqueronte les dio permiso de beber sus aguas transparentes (energía creadora). Pero los Titanes fueron vencidos por Júpiter y El Tonante castigó a Aquerón mandándolo al Averno (el infierno) y cambiando sus aguas diáfanas y dulces en turbias y amargas. Este es el simbolismo de la caída de los ángeles o dioses, por medio de la pérdida de la energía sexual o fornicación.

De los amores de Aqueronte con la Noche (la inconsciencia) nacieron las Tres Furias: mente, deseo y mala voluntad.

AQUILES

Hijo de Tetis y Peleo, fue sumergido en las aguas de la Estigia, que lo hacían invulnerable; pero como el agua no tocó el talón por donde Tetis lo sujetaba, resultó que fue aquél su único punto vulnerable, es decir, "la personalidad humana".

ADHI-BUDHA

El Incognoscible, lo Inmanifestado. No entra en la creación. Es la primera fase de Dios. Es el Padre de nuestro Padre. Jesús lo llamó "Jeú" y decía: “El Padre “Jeú”, el incognoscible, el Inmanifestado, jamás entra en la Creación". La Trinidad (Padre, Hijo y Espíritu Santo)

emana directamente de Adhi-Budha.

ANCAS

Etapas en que son distribuidos los tres planos de la Yoga (psico-físico, mental y moral).

ADAM PROTOPLASTOS

Principio diferenciador del alma, que vive en el fondo del abismo.

ARMANATOORA

Sacerdote antiquísimo que perteneció a la civilización oriental "Tiklyamishayana", que cometió el gravísimo error de abusar con los términos “bien” y “mal”, utilizándolos torpemente para basar sobre ellos una moral.

AGUA

Es el elemento femenino terrestre, la Gran Madre Vaca Nutridora; es la base misma de la vida.

AINSOPH

Estrella atómica interior, que debe brillar a partir del momento en que se desintegre el Ego atómico.

ANANDA

Cierta dicha espiritual que se experimenta al recorrer el camino del Matrimonio Perfecto y de la aniquilación del Yo.

ANUBAYA

Percepción de nuestro Dios Interno en la meditación contemplativa.

ALEPH

Aire. El manejo del aire o de la respiración es la clave para manejar las fuerzas sexuales en el momento de la Tantra-Yoga. La respiración debe ser profunda y pausada.

AZUFRE

Es el fuego sexual que hay que robarle al Diablo en el momento del arrobamiento místico-sexual.

AZOGUE

Es el Mercurio de los sabios alquimistas. Cuando el Ens-Seminis se sublima se convierte en Mercurio Puro.

ÁRBOL DE LA VIDA

Es la médula espinal, por la cual deben ascender las energías sexuales transmutadas.

ÁRBOL DEL BIEN Y DEL MAL.

La fuerza sexual que puede ser utilizada para la fornicación (el mal) o para la transmutación (el bien).

ABEL

El Alma Humana, que debe ser encarnada y creada por medio de los Tres Factores de la Revolución de la Conciencia: Nacer, Morir y Sacrificio por la humanidad.

ADAM KADMON

Entre los cabalistas es el IACHO o INACHO, os el mismo Dionisios griego, el Dios del vino o energía erótica sublimizada.

AIBU

Palabra que significa "saludo", en la Lengua de oro o lenguaje sagrado de los Maestros de la Fraternidad Blanca.

AEODON

Palabra también perteneciente a los Sabios de la Luz, que significa "Aflicción" mística.

ANDUDU-URURU-KUYO

Palabra que pronunciaban los profetas de la antigüedad, en meditación, para anunciar los futuros acontecimientos.

AVES

Las aves sagradas de todas las mitologías representan al Espíritu Universal de Vida.

AHAMSARA

Disolución del YO psicológico en la Yoga, mediante la comprensión, en meditación; y con la ayuda del Kundalini o fuego sexual ascendente.

ANDRAMELEK

El rayo negativo de muerte, el perverso demonio que está encarnado ahora en la China. En la mitología siria, fue un dios con cabeza de mulo en cuyo honor se quemaban niños.

ANAGARICAS

El grado supremo que buscan alcanzar los Magos Negros.

ASURAS

Ángeles de la Ley, alientos o soplos del Espíritu Supremo que trabajan en la Ley de Acción y Consecuencia.

AIN-SOPH-PARANISHPANNA

Átomo autorrealizado, que posee los cuatro átomos: Carbono, Oxígeno, Nitrógeno e Hidrógeno.

ABHA YAN-SAMKARA

El miedo innato, fruto de la ignorancia general.

ALMA

Es todo el conjunto de fuerzas, poderes, virtudes, esencias, etc., que cristalizan en el ser humano, cuando el Ego animal se disuelve.

ARCANO A.Z.F.

Es el misterio revelador: Unión sexual de hombre y mujer, sin derramar el ens seminis.

ARCONTES

Regidores o Guardianes de lugares específicos del Universo interior y exterior.

AEON13

Región de la Justicia Cósmica.

AIN

En hebreo. Lo existente en estado negativo, la divinidad en reposo y absolutamente pasiva.

ATMAN

El Real Ser Interior, el Intimo, el Maestro secreto de cada ser humano. El Espíritu Divino.

AUNAD-AD

Término budhista, que se refiere al Real Ser Interior o el Espíritu.

ARANTO O AULAGA

Vegetal muy especial que puede curar el cáncer, existe en la región de Ixmiquilpan, estado de Hidalgo, México. Se toma en té o en infusiones.

AKASHA

Término Indostán, que señala la Causa Causorum del éter de la ciencia oficial.

AGUA MUERTA

Tipo de iluminación, no objetiva, que indica que el iluminado todavía tiene ataduras psicológicas.

ANUPADAKA

Palabra que significa esotéricamente: sin padres y sin progenitores.

ALAYA

Es el Anima Mundi de Platón, la Súper Alma de Emerson, sometida a incesantes cambios periódicos. Es la eterna e inmutable en sí misma, empero sufre cambios tremendos durante las manifestaciones mahavantáricas. Los Yogascharyas de la Escuela Mahayana, dicen que Alaya es la personificación-del Vacío Iluminador. Es incuestionable que Alaya es el fundamento vivo de los Siete Cosmos.

ALMA DE DIAMANTE

Es la tríada inmortal que logró su liberación final, es decir, la destrucción del Yo Pluralizado.

AHAMKRITA-BHAVA

Estas palabras sánscritas, significan la condición egoica en que se encuentra la Conciencia.

ATMAVIDYA

Con este término indostánico se refiere a la Iluminación Divina.

ATMASHAKTI

Con este término de la sabiduría antigua indicamos al poder absolutamente espiritual.

ARYABARTA

El Real Tesoro Interior, el conocerse a sí mismo, para conocer al Universo y a los Dioses. El Real Tesoro de la Orden Sagrada del Tíbet.

AH-HI

Son los fuegos inteligentes de la aurora de toda Creación, que están saturados de felicidad. Esos seres de oro, misteriosos y terriblemente divinos que moran más allá de la mente y de las sombras que lloran; éstos constituyen el Ejército de la Voz, el Verbo, la Palabra.

AMITABHA

Es la representación, en tibetano, del Amor Divino.

AMOGHA-SIDDHI

En tibetano, representa la fuerza Cristo Universal.

AKASA-DHA TU-ISHVARI

En tibetano, Madre o Principio Femenino del Universo.

AZTLAN

En nahoa, el lugar de la blancura. La tierra mítica de todas las teogonías. La Atlántida.

AYOS

En nahoa, asistentes espirituales de los gobernadores de la antigua Anahuac.

AVALLON

El Cielo. Es el rincón del amor, la tierra del fuego.

AZCAPOTZALCO

"Lugar de hormigas". El trabajo en la Gran Obra. La mente en la que debe trabajar intensamente el gnóstico.

AMENTI

País de los que han muerto en sí mismos.

APOPI

Demonio del deseo. Memoria de viejos deseos. La pasión sexual.

ASGARD

La Isla de Cristal. La isla simbólica de todos los Éxodos.

ATLANTEOTL

Es el "Atlas" de la simbología Náhuatl.

AKA-BOLZUB

Es el aspecto femenino del Logos, entre lo mayas.

ANBONDO AMADETEZANA

"Nopal en medio de la Luna". Etapa iniciática del trabajo gnóstico.

ANCIANO DE LOS DÍAS

O Tepiuk-Ocumatz. Es la bondad de las bondades, lo oculto de lo oculto, la misericordia absoluta. El Anciano de los Días mora en el mundo de Kether. Es el verdadero Padre de nosotros.

AM-ADU-HAI

Entre los egipcios es el Demonio de la Mente. Es el mismo demonio encantador llamado Has-As.

ASURAS

Elementales de la naturaleza.

-B-

BAAL

Divinidad cartaginesa que se consideraba como el Principio de la Naturaleza y cuyo culto se mezclaba al del Sol. "La Estrella Baal", fue el nombre que le dieron los Atlantes al Planeta Barnard I o Hercólubus.

BACO

Dios del vino (entre los romanos, correspondía al Dionisio de los griegos. Baco hijo de Júpiter y Semele. Murió Semele estando aún en-cinta de Baco y entonces Júpiter se hizo una herida en el muslo enquistando allí a Baco hasta completar el tiempo en que habría de nacer. Por eso en ocasiones se le llamaba a Baco Bimater, o sea, "de dos madres".

Juno, irritada por la infidelidad (esto es simbólico) de Júpiter, mandó contra el fruto de sus amores con Semele una serpiente bicéfala (el bien y el mal), pero Baco, niño aún, la destrozó con sus propias manos. Durante su niñez, Baco fue cuidado por las Ninfas; luego las Musas (las diferentes partes del Ser) lo instruyeron, sobre todo en música y en baile.

Finalmente, Sileno (el Espíritu Divino) el cultivo de la vida y la fabricación del vino (la transmutación sexual). Baco disputó a Neptuno la mano de Beroe y se transformó en racimo de uvas para seducir a Erigona hija de Ícaro. Penteo, rey de Tebas, lo puso en prisión pero las cadenas se desbarataron y las puertas se abrieron para dejar salir al dios; luego las tres hijas de Cadmo, en un acceso de frenesí, hicieron pedazos a Penteo. Condolido por el dolor de Ariadna, que acababa d ser abandonada por Teseo, la hizo su esposa y le regaló una simbólica corona de oro y piedra preciosas hecha por Vulcano (la Novena Esfera). Cuando murió Ariadna, la Corona fue llevada al cielo como constelación.

Durante la Guerra de los Dioses (la lucha; entre la Logia Blanca y la Negra), Baco, metamorfoseado en león (la Ley), hizo pedazos al Gigante Reco (el Ego). Pero en otra ocasión fueron los Gigantes (los

Yoes) los que hicieron pedazos a Baco. Entonces Minerva (una de las tantas manifestaciones de la Madre Divina) se puso a recoger los pedazos, duró tres días recogiéndolos y lo llevó a Júpiter quien volvió la vida a su hijo después que su alma había pasado los tres simbólicos días en el Averno, tal como lo hiciera también Jesús el Cristo. Baco es también el Dios del conocimiento espiritual

BELIAL

El Diablo, entre los hebreos. El simbólico "latón", de los viejos alquimistas, al cual hay que blanquearlo.

BONZO

Sacerdote de las pagodas chicas y tibetanas. Los Bonzos de capacete rojo buscan la aniquilación del Ego.

BRAHMA

Principio Creador, el espíritu universal de vida, primera emanación de Brahm; de él nacieron cuatro de las simbólicas castas fundamentales de la India. Simbólicamente se rebeló contra Brahm y para expiar su error debe sufrir cuatro encarnaciones terrestres, que son: Kakabhusonda o cuervo poeta; Valmiki, intérprete de Los Vedas y autor del Ramayana (donde se cita a los Mayas); Vialsa, poeta autor del Mahabharata y del Baga-bad-Gitá, y la cuarta encarnación, en el siglo negro, como Kalidasa, poeta dramático.

BUDDHA

Llamado Shidarta Gautama, es considerado como la quinta encarnación de sí mismo. El nombre Budha alude a la fuerza crística o búdhica e inteligente. Realizó una revolución espiritual contra el deteriorado sistema de los brahmanes. Su doctrina gnóstica se fundamenta en la renunciación de sí mismo como medio de llegar a la integración con el Ser Supremo.

BABAJI

El inmortal Cristo de la India, que con su inmortal hermana Matají, son los vigilantes de la Muralla Guardiana que protege a la humanidad.

BODHISATTVAS

Almas humanas de Maestros. Los Bodhisattvas no están sujetos a

las 108 vidas.

BRAMACHARYA

Abstención sexual absurda, sin transmutación de la libido.

BUDDHI

El Alma Espiritual. La Beatriz del Dante, La bella Helena de Troya, la Walkiria del Edda.

BARCA DE KEPRA

El navío de nuestra propia vida, que hay que saberlo llevar mediante la doctrina gnóstica.

BARCA CELESTE

La Barca en que el Astro Rey, el Ser, viaja por nuestro mundo interior, a medida que vamos despertando conciencia.

BAGAVAN ACLAIVA

El Gran Maha-Rishi, el regente secreto de la misteriosa Orden del Tíbet.

BET-EL

La casa de Dios.

BABILONIA

Es la ciudad psicológica que está poblada por los agregados psíquicos que cada uno carga en su interior.

BASILISCO

Animal fabuloso. El basilisco mataba con la vista. El basilisco de siete cabezas representa a los siete engendros del infierno: ira, codicia, lujuria, envidia, orgullo, pereza y gula.

BUDHA-AMITABHA

Estado de iluminación espiritual entre los tibetanos.

BORGIA (CÓDICE)

Se encuentra actualmente en la Biblioteca Vaticana. Pertenecía a la familia Giustiniani hacía mucho tiempo. No se sabe por qué infeliz

casualidad cayó en manos de los sirvientes de esta casa, quienes ignorando el valor que pudiera tener se lo dieron a sus hijos; casualmente el Cardenal Borgia quitó de las manos de los niños el valioso documento cuando lo estaban quemando.

BASTET

Diosa gato del Delta. En un templo de Bast vivía un gato, símbolo de la diosa de la alegría y el amor, entre los egipcios.

(Nota: para anexar al texto del Código de Borgia)

La historia del Códice Borgia -el libro de los vaticinios- considerado el modelo más perfecto del Calendario Ceremonial, es tan increíble que no parece verdadera.

El Códice Borgia, de 76 páginas y 10,34 metros de largo, es uno de los más bellos que se conocen. Su carácter augural, la historia del nacimiento de los dioses, el dual concepto filosófico que se expresa en las acciones de Quetzalcóatl -el dios bueno- y de su hermano gemelo Xolotl -el dios malo-, han hecho de él una de las más importantes fuentes de información acerca de la religión del México Sagrado y Arcaico. Para develar este Códice, se necesita estar retirado en una caverna, durante nueve meses y en profunda meditación.

BURRO

El mercurio de los sabios, el alma metálica del esperma, claro, en lenguaje simbólico.

BREUMA-EIKON

En caldeo significa el Real Ser interior profundo.

-C-

CAMA-DEVA

En la simbología gnóstica-hindú, era el Dios del Amor Consciente. La representaban como un bello doncel con arco cuya cuerda es una línea de abejas, y cinco flechas, una para cada sentido corporal.

CÁNCER

O sea El Cangrejo, fue enviado por Juno (una de las partes de la Divina Madre) contra Hércules para que lo mordiera cuando estaba luchando contra la Hidra de Lerna (el Ego), pero el forzudo héroe mató a Cáncer, y Juno, acongojada, lo llevó al cielo convirtiéndolo en constelación.

CANCRO

El microbio o germen del cáncer, que se desarrolla en organismos pobres en cobre y catalasas. Este germen se desarrolla y se desenvuelve en la Cuarta Dimensión. Es ostensible que este germen fatal llega a la Tierra sumergido entre las corrientes electromagnéticas de la Constelación de Cáncer. El cáncer es el karma de la fornicación.

CAOS

Estado primitivo del Universo en la simbología gnóstica-griega. Se le reputaba como el primero y más antiguo de todos los dioses. Caos fue el precursor y padre de Urano y el que precedió todo lo creado desde toda la eternidad, por encontrarse amalgamados y confundidos, en su masa informe, todos los elementos alquimistas.

CAPRICORNIO

Fue la Cabra Amaltea, que amamantó a Júpiter. En una ocasión escurrió una gota de leche de la boca del dios y se extendió por el cielo, formando la Vía Láctea, lugar de origen de las Esencias de los seres humanos. Júpiter elevó al cielo a la cabra Amaltea como constelación.

CASTIDAD (LA)

Fue representada en Roma como una mujer, no muy bella, con dos pichones blancos a los pies. La Castidad Científica solamente se logra

mediante el "Matrimonio Perfecto": unión del lingam-yoni, sin derramar el vaso de Hermes.

CÉFIRO

Que quiere decir "el que lleva la vida" o "el que sopla fuerte". Hizo su esposa a Flora y ambos engrosaron el séquito de La Primavera. Sé le representaba como un bello joven, alado, casi desnudo, deslizándose por los aires, llevando una canastilla de flores. Es también el representante de la lozanía de la juventud, la cual no se debe perder con la horrible fornicación.

CERBERO o PERRO TRICÍPITE

El instinto sexual. Fue un simbólico perro di tres cabezas que guardaba las puertas del mundo de las sombras (la fornicación). Dejaba entrar pero no salir. Estaba siempre rabioso y sólo pudo apaciguarlo Eneas con un ramo de oro (la castidad) y Orfeo con los sonidos de su lira (la mantralización transmutatoria).

CIBELES

Una de las tantas representaciones de la Divina Madre. Fue adorada en Lidia y Frigia como Diosa de la Tierra. Sus sacerdotes fueron llamados coribantes. Las fiestas en honor a Cibeles se conocieron como "misterios".

COATLICUE

La Bendita Madre, Diosa Muerte, quien desintegra el Ego animal. Fue la madre de Quetzalcóatl. En una ocasión andaba barriendo un templo y encontró un chalchihuite -piedrecilla verde-y se la comió; inmediatamente quedó en cinta de Quetzalcóatl. Coatlicue está representada por un imponente monolito que figura una mujer sin cabeza, con manos cercenadas en el pecho, calaveras y falda de serpientes. Es la más admirable de las esculturas prehispánicas. En la simbología gnóstica-nahoa representaba a la Diosa de la Tierra y de la Muerte.

CONCHAS DEL MAR

Indican el Mercurio que todavía no ha recibido el Azufre, el Fuego sexual.

CORPUS HERMETICUM

Escrito que abarcaba todos los textos atribuidos a Hermes-Thoth, que ha llegado hasta nosotros en lengua griega y redactado en un estilo platónico. Tales textos recogen esencialmente el auténtico legado de una civilización distinta, y no son en modo alguno invenciones griegas arcaicas, como lo demuestra su fecundidad espiritual.

CIPRÉS

Leños. Símbolo de la inmortalidad del espíritu.

COMAZOTZ

Dios Murciélago de la filosofía nahoa. En una de sus advocaciones simboliza al Guardián del Umbral.

CLASES DE SUEÑOS

Indiferentes, pesadillas, visiones, oráculos, adivinatorios, proféticos y curativos.

CRISÁLIDAS INTERNAS

Simbolizan a los cuerpos de pecado.

CÁLIZ (EL)

Símbolo del cerebro humano, como recipiente que recibe las aguas transmutadas desde las glándulas sexuales.

CORAZA GUERRERA

Representa a la ciencia divina que hace poderoso al Iniciado.

CELOTL-TONATIUH

Sol de tigres. Los cuerpos solares ya fabricados.

CIRCUNSTANCIAS PARA INTERPRETAR LOS SUEÑOS

Ley, naturaleza, costumbre, profesión, nombre y tiempo.

CAÍN

Inca al revés, el Fuego sexual. Sacerdote del Fuego.

CÁMARAS

Las 33 Cámaras Subterráneas del Viejo Egipto. Eran 33 salones

comunicados entre sí por 33 portales. El orden "arqueométrico" de estas Cámaras era una exacta representación de nuestra columna espinal.

CADUCEO DE MERCURIO

Símbolo de la médula espinal, con sus dos serpientes que indican los canales de Idá y Pingalá, por donde ascienden los átomos solares y lunares hasta el cerebro; estos son los sostenidos bemoles de la gran "Fa" que resuena en todo lo creado.

CABELLO (EL)

Símbolo del pudor en la mujer.

CARRO DE MARCABAH

El carro de los siglos, los Cuerpos Solares, el hombre celeste de la Cábala.

CHISPAS VIRGINALES

Rayos o centellas divinas que se sumergen en el Absoluto sin autorrealización alguna.

COSMOCRATORES

Los Siete Cosmocratores. Son los siete espíritus creadores del Esoterismo Crístico. Son los mismos "Dhyanchohans", que corresponden a los "Elohim" hebreos. Son los que velan por cada ronda planetaria.

CADALSO DE SEPDU

En terminología egipcia significa el patíbulo para la ejecución de los condenados al Karma.

CONSTELACIÓN

Constelación de la Cadera. La Constelación de Libra, donde mora Anubis y los 42 Jueces de la Ley.

CUARTA DIMENSIÓN

El tiempo. Contiene intrínsecamente dos propiedades fundamentales: la temporal y la espacial.

CONSAGRACIÓN

Para consagrar el Pentagrama gnóstico se seguirán los siguientes pasos:

1. Hacer los exorcismos del fuego, aire, agua y tierra.
2. Soplar cinco veces sobre el Pentagrama.
3. Se esparce sobre el Pentagrama cinco veces el agua ritual.
4. Secar el Pentagrama con el humo de los cinco perfumes: incienso, mirra, aloe, azufre y alcanfor.
5. Colocar alternativamente el Pentagrama en el suelo en el norte, en el mediodía, al oriente y al occidente.
6. Se pronunciará el nombre de Aleph y del Thau sagrado, reunidos en el nombre del cabalístico Azoth.
7. Al soplar sobre el Pentagrama, se invocará a los Cinco Auxiliares mágicos.

CUAUHCOATL

El águila serpiente, el Dragón de Sabiduría.

COATEPEC

Cerro alrededor del cual hay serpientes. Simbólicamente el mundo de la tentación.

CARNAC

Término británico que alude al Monte de la Serpiente, el chacra coxígeo.

CIHUATETEO

Mujeres diosas, muertas en el parto.

CINCALCO

La casa del maíz, las glándulas sexuales femeninas y masculinas.

COATEPANTLI

Muro de serpientes, el gimnasio psicológico.

CLAVÍCULA

Clavícula de Salomón. La disolución del Yo Psicológico.

CARTERO

Cartero cósmico o mensajero de la Era de Acuario, mi Real Ser: Samael Aun Weor.

CRÓNIDAS

Los siete Crónidas o vigilantes del cielo. Los siete monarcas.

CLEPSIDRA

El Santo Ocho trazado horizontalmente es fuera de toda duda un símbolo viviente (simbólico reloj de agua). El Santo Ocho es el signo sagrado del Infinito, la perfecta representación del nexo viviente que enlaza sabiamente los dos mundos material y divino, que manda respectivamente, de las aguas de arriba y a las de abajo del espacio profundo. Es la segunda fase de la Creación y que por último se une en el foco central de la conciencia Individual como vehículo, como canal y medio de expresión del uno en el otro.

-CH-

CHALCHIUHTLICUE

"La de la falda de esmeraldas". Diosa de los Mares y los Ríos, esposa de Tláloc. Presidía la época del Primer Sol entre los aztecas. Al final de aquella época ocurrió un diluvio del que sólo se salvó una simbólica pareja humana.

CHICÓME COATL

Diosa de la Agricultura, una manifestación de la Divina Madre dándonos una fuerte voluntad para llevar a cabo la Gran Obra. Propiciaba las buenas y simbólicas cosechas.

CHAPULTEPEC

Raíz azteca "Chapul" y "Tepec", chapul o chapulín que significa grillo; "Tepec" que significa cerro, puede pues, definirse este nombre como el "Cerro del Grillo".

El "canto de grillo" es la voz sutil que Apolonio de Tiana utilizaba para salir en cuerpo astral; éste es el silbido dulce y apacible que escuchó Elías.

CHICNAHUMICTLAN

Lugar donde se pasa por la Muerte Segunda.

-D-

DAIMON

O demonio, no tenía la connotación de espíritu maléfico que hoy le damos comúnmente sino que fue considerado como una especie de genio o numen tutelar de los hombres, algo así como lo que ahora se llama Ángel de la Guarda. En realidad cada persona tiene dos daimones, uno blanco, bueno, y otro negro, malo. Aquí se encuentra la doctrina dualista que taja en dos los principios que rigen al ser humano: blanco o negro. El daimón es la sombra de Dios en nosotros.

DALAI-LAMA

Es el representante de Melchizedek en el Tíbet. Jefe Supremo de la religión budhista en el Tíbet, considerado como un Dios Vivo, porque ha aniquilado el Ego y ha creado los cuerpos existenciales del Ser. Antes de morir, designa en qué cuerpo va a reencarnar, es decir, señala quién habrá de ser su sucesor como Gran Lama.

DIOS

Del latín "Deus" y éste del celta "De", "Deis" que significa "Día", o sea La Luz. Puede también derivarse de "Ens", que significa “Ser”; el Ser-Luz, el Ser que es Todo Luz. Hay quienes hacen derivar su etimología del verbo DO, porque de Dios proviene y se recibe todo. En griego es "Teos" y, según parece, este vocablo se deriva de otro que significa 'temor'. Muy parecido al "Theos o Teos" griego es el "Teotl" nahoa.

DRUIDAS

Fueron los sacerdotes del druidismo, doctrina religiosa que encontré cuando era Julio César cuando penetré en las Galias. Enseñaba esa sublime doctrina que la materia y el espíritu son eternos, que el Universo es inalterable e indestructible y que las almas pasan de un cuerpo a otro en transmigración. Los adeptos de esta santa doctrina tenían tanta conciencia de ella que hasta se prestaban dinero, a pagar más allá de la muerte.

DEVA-RAJAS

Término sánscrito. Rey de los dioses: Indra. Deva-Rajas son los

cuatro genios elementales, dentro de nosotros mismos.

DHARANI

Sílaba mágica que sirve para desatar fuerzas ocultas específicas.

DHARANA

Concentración del pensamiento en un sólo punto.

DHYANA

Contemplación activa sobre la esencia del objeto.

DRAGÓN

Dragón de sabiduría. Es el Cristo Interno.

DIONISIO

Fue el nombre que los griegos daban al Dios del Vino. Representa a la transmutación sexual voluntaria de la libido sexual; es el símbolo gnóstico del éxtasis místico trascendente.

DRAGÓN

Dragón mordiendo las guardas de una espada, simboliza a Marte.

DARANI

Mantram que utilizamos en prácticas especiales.

DEVATA

Se llama así al conjunto de dioses benéficos en la simbología gnóstica de la India.

DEVAHDET

Hermano y rival del Budha. Es el Rey del Infierno.

DHARMA-MEGHA

La Nube de la Virtud. El resplandor maravilloso de los perfectos que renuncian a los poderes. Nube de Virtud. Samadhi que libera de penas y obras.

DHARMA-KAYA

Forma del "cuerpo sin forma". Es un término tibetano.

DHYANI-BUDHA-VAIROCHANA

Aquél que se hace invisible. Término tibetano.

DHARMA-DHATU

Iluminación que se adquiere cuando un Iniciado se sacrifica por la humanidad, ha aniquilado el Ego y ha fabricado los Cuerpos Solares. Término tibetano.

DAKINIS

Término tibetano que se refiere a Las Hadas. Mujeres sagradas del Mundo Astral, que pueden ayudar a un Iniciado en la práctica de la Alquimia Sexual, a condición de una conducta recta.

DHARMA-KAYA

Término tibetano. Gran Sendero Perpendicular.

DRESDE (CÓDICE)

La historia del Códice Dresde se pierde en las tinieblas y es de dudar que alguna vez sean éstas rasgadas por una luz que permita aclarar el enigma y conocer la trayectoria del Códice desde la Península de Yucatán -o desde Tabasco, como insinúan algunos estudiosos- hasta la Biblioteca Real del Rey de Sajonia, en Dresde, a donde fue a parar en 1739, cuando un desconocido lo vendió al director del establecimiento, Johann Cristian Goetze. Sus 39 hojas que contienen profecías, ceremonias del año nuevo, tablas sobre el movimiento del planeta Venus y sobre los eclipses solares, así como escenas de la vida del Dios Itzamná, no han sido descifradas del todo a pesar que docenas de sabios materialistas del mundo entero, hasta de los más remotos países, se han consagrado a la tarea de esclarecer el sentido de esos dibujos en blanco, rojo, azul, amarillo y café.

DEP

El Mundo de la Mente.

DUKSHA

El padre universal de toda fuerza.

-E-

EHECATL

Dios del Aire en la simbología gnóstica-nahoa.

EHECATLTONATIUH

Sol del Aire, segundo de los Soles de los aztecas.

EROS

A quien no debe confundirse con Imeros o Cupido, fue, según Hesíodo, uno de los cuatro seres con quienes se inició La Creación; los otros tres fueron: Caos, Tártaro y Tierra. Eros, como ser preexistente, es el origen de los dioses inmortales y de todo lo creado. Es el único nacido del Huevo del Mundo, incubado por La Noche, que lo incubó cobijándolo bajo sus desplegadas alas. No hay que confundir la fuerza erótica con la pasión. Se le representa en el gnosticismo universal como un niño con rostro de calavera y una antorcha en la mano derecha.

ESCULAPIO

Dios de la Medicina, fue hijo de Apolo y de Coronis. Nació en el Monte Titeo y una cabra lo alimentó con su leche a la vez que un perro fue a echarse a su lado. Cuando el pastor vio al niño, se dio cuenta de su aureola que lo rodeaba y lo adoró al igual que los demás pastores. El Centauro Quirón se encargó de educarlo, en Tesalia. Con el Centauro aprendió a conocer las yerbas que curan y las que matan y aprendió también a pronunciar los mantrams que alejan las enfermedades y las dolencias. Pronto el discípulo superó al maestro pues llegó hasta resucitar a los muertos. Revivió a Glauco, a Acapaneo, a Tíndaro y a Hipólito. Entonces se alarmó Plutón, dios supremo en el Reino de los Muertos y rogó a Júpiter que aniquilara a Esculapio. Así lo hizo El Tonante mandándole uno de sus rayos. Entonces Apolo, que nada podía contra Júpiter, aniquiló con sus flechas a los cíclopes que habían forjado el rayo. Esculapio fue llevado al cielo y se convirtió en la Constelación de la Serpiente.

En los templos consagrados a Esculapio se veían numerosas tablillas en las que, quienes habían sanado invocando su nombre, describían su dolencia y la medicina empleada para combatirla dando

gracias a dios por haber escuchado sus ruegos. Estas tablillas fueron los primeros tratados de medicina y las antecesoras de los "retablos" o exvotos que hoy se ven en las iglesias de México

ETERNIDAD

Fue representada como una serpiente mordiéndose la cola, como un Fénix renaciendo d sus propias cenizas y como un círculo en cuyo centro hay un reloj de arena, alado. La serpiente mordiéndose la cola -línea sin fin- o el Fénix resucitando cada quinientos años, constituyen e magnífico símbolo gnóstico de La Eternidad

EMET (H)

Nombre secreto de Dios, con el cual el rabino Judah Loew Ben Bezalel consiguió en el siglo XVI dar vida a una estatuilla roja, creando así el "homúnculo" con que la Edad Media soñaba. Logró animarla como creador, porque conocía el nombre secreto de Dios y lo escribió sobre la frente del muñeco.

EDÉN

Símbolo del mismísimo sexo, que es puerta de "entrada" o de "salida" de la felicidad suprema.

EGIPTO - TERMINOLOGÍA

MESTHA

Hijo de Osiris, con cabeza humana. La inteligencia.

HAPI

Hijo de Osiris, con cabeza de simio. La naturaleza.

TUAMAUTEFF

Hijo de Osiris, con cabeza de perro. El instinto.

QUEBHSENUFF

Hijo de Osiris, con cabeza de halcón. El Ser que nace poco a poco.

KHA

El cuerpo físico de la momia.

AKH

Mente concreta de la momia.

SHA

Las funciones de la Esencia y el Ego después de la muerte.

JA

El mismo cuerpo físico corruptible, que solo se preserva embalsamado y lo poseían los mortales como los inmortales.

SAHU

O cuerpo espiritual que podía emanar después de haber sido enterrado el cuerpo físico en las criptas. Subía al cielo y vivía con los divinos. D aquí que las momias se conservaban, no porque eso era la resurrección sino por saber que el "Sahu" había de germinar en ellas.

KA

Debe traducirse como el doble del muerto (cuerpo de deseos). Era una personalidad abstracta, disfrutaba de todos los atributos humanos y vagaba a voluntad, si bien su lugar lógico era la tumba, al lado del cadáver; comía y bebía y se le preparaba en el sepulcro una mascarilla con un orificio a fin de que percibiese el aroma del incienso y de otros agasajos. Es el Cuerpo Astral.

BA

O Alma, se relaciona con el Doble o "Ka". Algunos textos sagrados afirman que compartía con Ra y otros Bienaventurados. No era material pero sí tangible y la simbolizaba un halcón con cabeza humana. Podía salir del cielo para visitar el cadáver y asumir cualquier forma. Es el Cuerpo Mental.

BHA

O corazón. Poseía algunas de las características del "Ba". En él se situaba el Soplo Vital y el bien y el mal del hombre. En el juicio se le sometía a ser pesado en la balanza. Es la Esencia y el Ego.

JAIBIT

O sombra. Se nutría con los alimentos del "Ka" y como éste, su existencia era independiente del cuerpo, se movía y deambulaba a su capricho.

KU

O brillante. Película o cubierta traslúcida del Ser espiritual que se reunía con los dioses en el cielo. Es mencionado siempre, al mismo tiempo que el Alma o "Ba". Es el Cuerpo Causal.

SEJEM

Elemento que se nombra con la "Ba" o con ésta y el "Ka". Significa "forma", "estatua" o "poder". Los egipcios concibieron el poder y fuerza vital acompañando al muerto hasta el cielo.

REN

Ultimo atributo de la criatura humana o nombre del difunto, que era muy cuidado por los egipcios, pues sabían esotéricamente que, si el nombre se borraba, su propietario dejaba de existir.

JAT

Lugar de donde brotaban los elementos que formaban una unidad: el Ser Espiritual.

ENSSEMINIS

La entidad del semen, que no debe ser botad en la fornicación, sino transmutada con la Sexo-Yoga.

EVOS

O períodos de tiempo totalmente definidos, claros y precisos. Son Las Siete Eternidades.

OSIRIS

Es el Cristo egipcio. Juez y Dios de los difuntos.

THOTH

Escriba o anotador de los Inmortales, cuyo fallo era inapelable. Es el Budha Íntimo.

AM-NIT

Devorador de los muertos, pronto a devorar el corazón del culpable que no llegó a aniquilar el Ego o los demonios rojos de Seth.

KEB

Genio de la Tierra. Poderoso señor del mundo. Sublime protector de las venerables momias egipcias.

HERMES

El Tres Veces Grande Dios Ibis de Thoth. Fundador del Hermetismo.

RA

El Logos Solar o Unidad Múltiple Perfecta. El Ego es una unidad múltiple, pero imperfecta

SAHU

Traje de bodas del Iniciado. El traje del Alma. Los cuerpos solares.

OSIRIS

La Mónada particular de cada cual.

NEMMES

La Corona de los Santos.

RE-STAU

El Universo de Re-Stau: "El Reino de Dios".

EPIFANÍA

Es la ascensión de las fuerzas crísticas en el hombre.

EQUIDENCIAS

En lenguaje de los sabios de la luz: perjuicios.

EPHAPHATHA

En lenguaje de los sabios de la luz: Sí abierto. Gran mantram que enseñó el Cristo, para curar u los tartamudos y sordos.

ELOHIM-GIBOR

El representativo del rayo positivo de Marte.

EDDA (EL)

Podemos considerar al Edda alemán como la biblia germánica. En este libro se halla contenida la sabiduría oculta de los nórdicos.

ESCUADRAS

Significan la recta conducta.

-F-

FÉNIX

Ave del tamaño de un águila que al sentir próximo el término de su vida, se incineraba y de sus cenizas nacía otro Fénix. En la sabiduría griega y egipcia sirvió como símbolo de La Eternidad.

El Ave Fénix de Heliópolis.

FLINT

Fue un dios negro en la simbología eslava. Fue representado como un anciano de pie sobre un pedernal candente, con una antorcha encendida en una mano y un león en la espalda. Era el Dios de la Muerte. El pedernal (flint), como piedra de la que se extraen chispas de un fuego interior invisible, o sea el fuego sexual transmutado, simbolizaba la resurrección.

FURIAS

Fueron entidades infernales en la simbología greco-romana. Fueron hijas de la sangre de Urano que cayó sobre la Tierra. Se conocieron tres: Alecto, Megera y Tisifone. Perseguían y atormentaban a los malvados. Inventaban tormentos terribles y, adhiriéndose a sus víctimas, les inspiraban accesos de locura. Inspiraban tal terror que con solo pronunciar su nombre hacían estremecer de espanto.

Para desencadenar la persecución de Las Furias contra alguien se inscribía el nombre en una tabilla votiva, circular, que se llevaba al altar de las temibles entidades. Se les representaba con teas encendidas, cabellera al viento y látigo de culebras. Representan psicológicamente: mente, deseo y mala voluntad.

FRAGMENTOS

Fragmentos coralinos, indican la Piedra Filosofal.

FRUTO

El Fruto Prohibido, el Sexo.

FUEGO

Fuego del Universo, el fuego sagrado de Pentecostés.

FIAT

El Fiat Luminoso, el Verbo, el Sonido

FOAT

El fuego universal de vida, autoconsciente y omnipresente.

FU-JI

En la tradición china, es el Adam-Cristo.

-G-

GANESHA

En la simbología gnóstica de la India, es el Dios de la Sabiduría y de la Inteligencia. Fue hijo le Parvati, la mujer de Shiva, pero lo concibió ella sola, sin concurso de nadie. Se hallaba una ocasión en el baño y sintió el deseo imperioso de tener un hijo; inmediatamente se cubrió su cuerpo le pequeñas gotitas de sudor, como aljófar, y repentinamente sintió que algo se movía en la palma de su mano. Era Ganesha que acababa de nacer.

Ya crecido, Ganesha fue nombrado guardián de la puerta de Shiva y un día en que Vishnú quiso entrar, Ganesha se lo impidió; riñeron simbólicamente y Ganesha perdió un colmillo.

Se le representa con cuatro manos; en una de ellas tiene una clava y en otra el colmillo que perdió en la pelea. Su cabeza es de elefante. Es el dios de las artes y ciencias sagradas. Es el Espíritu Santo.

GÉMINIS

Son Los Gemelos, tercer signo del Zodíaco. Acerca de quiénes pueden ser estos dos personajes, hay tres opiniones. La más generalizada afirma que son Castor y Pólux, los que nacieron de los dos huevos que puso Leda cuando fue amada por Júpiter metamorfoseado en cisne.

GNOMOS

Pertenece a la simbología gnóstica de los hebreos y son enanitos de gran sabiduría que trabajan el oro y las piedras preciosas en el seno de la tierra. Los cabalistas judíos lograron enquistar estos seres en las tradiciones esotéricas de casi todos los pueblos de la tierra.

GORGONAS

Hijas de Forco y Ceteo, eran tres y sólo tenían un diente y un ojo que se prestaban una a la otra. El diente era como colmillo de jabalí y cuando no tenían necesidad del ojo lo guardaban en una cajita. Sus manos eran de Bronce. Las gorgonas alegorizan a la mente, el deseo y la mala voluntad. El ojo a la Esencia embotellada egoica-mente.

GOURZCHEZ

En la simbología persa, es un cometa que por órdenes del Ser Supremo chocará contra la Tierra y la precipitará, ardiendo, en el infierno de Dou-zak. Allí se purificarán las almas, hasta la del Diablo y sus satélites, para renacer, ya puras, e ir a confundirse con el Espíritu Eterno.

GINEBRA

Es la viva representación de la Reina de los Jiñas.

GUARDIAN

El Guardián del Umbral, es un espejo de cuerpo entero que nos muestra el estado psicológico en que nos hayamos en un momento dado. El Guardián del Umbral lo tenemos en el mundo Astral, Mental y en el Causal.

GURÚ

Mentor espiritual.

GENTILES

Los Gentiles, los externos, las personas que no han penetrado en los Misterios Crísticos.

GHURNI

Término sánscrito, que significa los intensos anhelos divinales.

GOROS

Poderosos señores de la Vida y la Muerte, que trabajan con Melchizedek

GALLO

Antiguo significado del Verbo.

GUARDIAS DE SETH

El simbolismo de los cuarenta y nueve niveles del subconsciente, en donde yace el Ego animal.

-H-

HAMBRE

Fue hija de La Noche, madre de La Muerte y consejera del Crimen. Camina detrás de Belona y Marte cuando estos dioses hacen la guerra. Se le representaba como una mujer escuálida, de cabellera enmarañada y largas uñas con las que escarbaba la tierra en busca de alimento.

HARPÍAS

Fueron monstruos con cara de mujer pero con pico y cuerpo de buitre; sus garras tenían largas uñas. Fueron hijas de Tauma y Electra, la hija del Océano. Fueron muchas cada una con su nombre: Celeno, Aello, Ocipeta, etc. Pasaban junto a las mesas en que comían las familias y se llevaban los alimentos dejando miasmas pestilentes; tras ellas sólo quedaba El Hambre. Perras de Júpiter fueron llamadas por los poetas y en la Eneida se encuentran a la entrada del Infierno. No hay que confundirlas con Las Furias.

HARPÓCRATES

Según la tradición egipcia, fue hijo de Isis y de Osiris, difundiéndose su culto desde Alejandría hasta Grecia. Nació sobre lotos y se le consideró símbolo de la infancia en contraposición con el cocodrilo, que simbolizaba la senectud. Este dios fue siempre figurado con un dedo sobre los labios y por eso los griegos hicieron de él el Dios del Silencio. Dentro del gnosticismo universal Harpócrates es el dios que ayuda al Iniciado a penetrar a la Cuarta Dimensión con el cuerpo físico.

HIEROFANTE

Era el Gran Sacerdote del templo de Eleusis. Era el único que podía revelar los misterios a los iniciados. Su cargo era inamovible y probablemente hereditario, pues la familia de los Eumolpidas, en Atenas, lo detentó durante mil doscientos años.

HUEMAN o HUEMANTZIN

Fue el sacerdote que condujo a los toltecas en su peregrinación y se supone que fue el autor de Teoamoxtli o libro sagrado de los toltecas

HUITZILOPOCHTLI

Colibrí izquierdo o colibrí del Sur. Es el solsticio de invierno, el sol que renace, el sol que regresa hacia el norte después de su máximo alejamiento hacia el sur. La Navidad, el niño guerrero que debe nacer en nuestro corazón, que está del lado izquierdo.

HORUS

El Oro alquimista. Dios con cabeza de halcón, sostiene en la mano derecha el ankh, símbolo sexual de la vida. Los faraones de Egipto se unían a Horus, hijo de Isis y de Osiris.

HOEL-TUN

En lenguaje chino, representa al Caos Primordial.

HOA-SE

La virgen de las sagradas tradiciones chinas.

HILE

La fuerza sexual de los gnósticos, es decir, de aquéllos que han encarnado el conocimiento.

HEVE

Es el desdoblamiento de IOD, la divina esposa Shiva, nuestra madre Kundalini individual, la Vaca Sagrada de cinco patas, el misterio esotérico de la Pentalfa.

HERODES

El rey Herodes alegoriza al Mundo.

HIDROGENO

Hidrógeno Sexual Si-12: Es el producto final de la transformación de los alimentos dentro del maravilloso laboratorio del organismo humano. Es semilla y fruto a la vez. Es la energía sexual.

HANASMUSSEN

Abortos de la Madre Divina, con doble centro de gravedad, que después del Nacimiento Segundo continúan con el Ego vivo.

-I-

INCUBO

Especie de demonio maléfico cuyo trabajo nocturno consiste en apoderarse de las personas cuando están dormidas, las sofoca y no deja de estar sobre ellas hasta que las ahoga.

INDRA

En la simbología gnóstica de la India, es el Dios del Cielo con sus Rayos, Lluvias, Nubes y Estrellas; lleva los ojos vendados, tiene cuatro brazos y monta un elefante.

ISIS

Fue esposa y hermana de Osiris en la simbología egipcia. Reinó ella sola en Egipto cuando Osiris estuvo ausente y luego, cuando Tiphón asesinó a Osiris, buscó hasta encontrar el cadáver de su esposo y, ayudada por Anubis, el Dios de la Ley, le dio sepultura en una tumba con forma de buey. Con la ayuda de su hijo Horus, castigó a Tiphón. Es también la representación del Buddhi, el alma espiritual y femenina.

Se rendía culto hermético a Isis, como Diosa de La Tierra y sus misterios fueron muy renombrados; hoy en día siguen practicándose en las ceremonias gnósticas.

Cuenta una tradición, que uno de los sacerdotes del templo de Isis recorrió el mundo en busca de la verdad. Tras largos años de inútil búsqueda regresó al templo, desesperado; llegó hasta el sancta sanctorum, descorrió con mano irreverente el velo que guardaba el secreto de Isis, y descubrió su propia imagen, reflejada por un espejo.

IFOLIOS

O Andróginos Perfectos. Existió una orden esotérica llamada "hermafroditas leñadores". Se llaman "leñadores", porque con el hacha quebrantan los árboles que personifican o tipifican nuestros errores pasados.

ISRAEL

Es una palabra que debe ser analizada, IS: nos recuerda a Isis y los Misterios Isíacos; RA: el Logos Solar, recordemos el disco de Ra en el Viejo Egipto de los faraones; EL: es el Dios Interior profundo, en cada uno de nosotros.

IO

Las vocales IO constituyen en sí mismas el número diez de la generación y la razón de la circunferencia al diámetro. Obviamente IO es el número Pi (Pithar), el tremendo misterio masculino-femenino. IO es también la Swástica, Foat o electricidad sexual trascendente, que se representa con la cruz dentro del círculo, símbolo también de la tierra.

IOD-HE-VAU-HE

Es el nombre sagrado del Eterno. IOD: es el hombre, HE: la mujer, VAU: el phalo, el fuego; HE: el útero, el agua.

IPALNEMOHUANI

Aquél por quien vivimos.

IOD

Es la Mónada Divina particular, individual, el Shiva Indostán, el Archierofante y Archimago, el primogénito de la Creación, el Vellocino de Oro.

ISABEL

Isis: el Buddhi, el alma espiritual, femenina; ABEL: el alma humana, masculina.

I.A.O.

El nombre de Dios entre los gnósticos.

IPALMEMOHUANI

En la antigua Anahuac: deidad invisible, aquel por quien vivimos

-J-

JÚPITER

Júpiter y su Divina Vaca, constituyen la Divina Pareja Interior en cada uno de nosotros.

JIVATMA (EL)

La encarnación del Ser.

JUAN

Esta palabra se descompone así: I.E.O.U.A.N., que significa El Verbo, el Dragón de Sabiduría. Juan Bautista, es el precursor, quien prepara el camino a nuestro Cristo Íntimo.

JA

La caña, o la caña sagrada de nuestra columna espinal.

JIVANMUKTA

Adepto autorrealizado.

JAGUAR

El jaguar maya, es el mismo Xolotl o Lucifer náhuatl.

JINAS

La doctrina gnóstica de la levitación y de pasar el cuerpo físico a la Cuarta Dimensión.

JISHNU

Entre los vedas, es el Conductor de la Hueste Celestial.

JAGAD-YONI

Término que se refiere a la Matriz del Mundo.

JESÚS

Es el Cristo Intimo, es el Sol Divino en nosotros.

JEHOVÁ

Su acepción original es IOD-HEVE, la Hueste de Andróginos divinos o Cosmocratores que crearon el Universo.

JAH

Mantram mediante el cual se invoca al Anciano de los Días.

JEU

Es el Iluminador, una de las partes autoconscientes del Ser. Desarrolla en cada uno de nosotros el sentido de la auto-observación psicológica. Puede, además, perseguir y arrojar a los demonios rojos de Seth al caos.

JABALÍ NEGRO

Es una de las tantas representaciones del Ego entre los egipcios.

JAH-HOVAH

O Je-Hovah de los judíos que lo confundieron intencionalmente con Jahvé, que es el genio del mal, el Diablo.

-K-

KRITA-YUGA

Krita-Yuga (Edad de Oro.) Treta-Yuga (Edad de Plata). Ovapara-Yuga (Edad de Cobre). Kali-Yuga (Edad de Hierro). Cuatro edades constituyen un Maha-Yuga. Mil Maha-Yugas son un Ma-hamanvantara o Día Cósmico.

KAMADURO

Término sánscrito que indica un karma o un castigo que no puede ser negociado.

KATANCIA

Es una ley cósmica. Es el karma superior para los Dioses y los Adeptos.

KUKULKAN

Fue el nombre que los mayas le dieron a Quetzalcóatl.

KALUSUANGA

Es el Dios Primitivo de la Luz. El gran Maestro del Sol. Tiene un gran depósito de sabiduría esotérica en el templo de Buritaca, (costa atlántica, Magdalena, Colombia) sede de la sabiduría antigua.

KUIMANGA

Es el Dios de las Tempestades, con poderes sobre las cuatro estaciones.

KAMA-LOKA

El Purgatorio.

KUNDALINI

Nombre sánscrito que recibe el Fuego Sexual.

KAMPAN

En sánscrito, alegoriza la hipersensibilidad de tipo eléctrico y psíquico.

KOAN

En chino HUA-TOU; en la pronunciación japonesa es KUNG-AN, cuyo sentido original es "documento de un acuerdo oficial sobre el escritorio". Los budistas Zen le dan al Koan un significado de cierto diálogo místico entre un Maestro y un Discípulo; designa una historia Zen, una situación o problema Zen.

KORITSNOKHNIANO

Órgano visual de los terrícolas, con el cual sólo se ve el mundo tridimensional de Euclides.

KABIRES o KABIRIM

Los ocho kabires del signo infinito, esos ocho hermanos; semiricas divinidades inefables, cuyo culto y misterios pasaron después a los griegos y romanos, hallándose su centro principal en Samotracia. Considerados esos dioses santos o del fuego sagrado, que se desarrolla dentro del interior de la Tierra. Son estos ocho hermanos, los Rectores de la naturaleza, los generadores de los fenómenos vitales, los reguladores de todas las actividades fundamentales del organismo planetario en que vivimos.

-L-

LOS TRES AMENS

Las tres fuerzas del Universo: positiva, neutra y negativa.

LOS CINCO AUXILIARES

Gabriel, Rafael, Uriel, Michael y Samael.

LOS TRES TESTIGOS

Los Tres Testigos en el Cielo: el Padre, el Logos y el Espíritu Santo.

LOS TRES TESTIGOS

Los Tres Testigos en la Tierra: el soplo, la sangre y el agua.

LOS CINCO ARBOLES

Los prodigios, los hechizos, los jinas, los poderes más ocultos, la ley del karma, las órdenes de los Señores de la Ley.

LOS SIETE METALES

Plata, mercurio, cobre, oro, hierro, estaño y plomo.

LAS DOCE POTESTADES

Los doce apóstoles, se relacionan sabiamente con las doce facultades humanas.

LOS DOCE SALVADORES

O Avataras, las doce constelaciones zodiacales.

LAS TRES PUERTAS

Las Tres Puertas del Tesoro de la Luz: "Ehe-ieh", nombre secreto de la primera puerta que es el Padre Jehovah; "Jejovah", nombre divino de la segunda puerta que es el Hijo; "Yejovah-Elohim, nombre sagrado de la tercera puerta que es el Espíritu Santo.

LEONES

Leones del Fuego: Kether, Chokmah y Binah; los verdaderos

LOS TRES TESTIGOS

En nuestro interior son: Felipe, Tomás y Mateo.

LOGIAS

Logias Amarillas, auténticas Escuelas de regeneración, que están regidas por el planeta Neptuno.

LAPIS PHILOSOPHORUM

Es el Sexo, la Piedra Filosofal.

LA LANZA

Es el phalus, el emblema de la fuerza sexual masculina.

LOGOS

Es la unidad múltiple perfecta divinal.

LUCIFER

La sombra viviente del Creador, proyectado en fondo del microcosmos hombre.

LA LUNA

Una de las tantas representaciones filosóficas del Alma.

LOS TLAMANTINIME

Filósofos, Iniciados Nahuas.

LUZ ASTRAL

El Azoe, la magnesia de los antiguos alquimistas. Cuando el Maestro Jesús el Cristo caminó sobre las olas del Mar de Galilea, llevaba su cuerpo sumergido en la Luz Astral. La Luz Astral compenetra toda la atmósfera y es la causa de los maravillosos poderes en el hombre y en el fuego sagrado de toda vida.

LILITH

El contra amor. Ángel infernal de todas las grandes decepciones amorosas, es el representativo del rayo negativo de Venus. Es también la Madre de los Abortos, pedrerismo, degeneración sexual,

homosexualismo, infanticidios, etc.

LUCIFER-VENUS

Fuego básico del hombre. Fue el nombre de uno de los cuatro caballos del Carro del Sol. Los griegos lo llamaban EOUS, es decir, "matinal".

LA GRAN VIDA

Iluminación que no tiene ataduras, es experiencia directa en el Vacío Iluminador.

LEY DE EPIGÉNESIS

La capacidad para generar nuevas circunstancias, que sólo el hombre auténtico, con voluntad consciente, puede modificar su destino y originar un nuevo orden de cosas.

LUZ NEGRA

Obscuridad absoluta que se convierte en caos y éste es el semillero del cosmos; la nada y el caos son sin la menor duda el Alfa y el Omega, el principio y el fin de todos los mundos que viven y palpitan en el inalterable infinito. Seidad abstracta, es el Cero Áster primitivo de los parsis, el mismo Cero Absoluto Radical en aritmética trascendente, el Espacio Abstracto Absoluto, en geometría.

LIBRA

O sea La Balanza, séptimo signo del zodíaco, fue la que Temis llevó consigo cuando regresó al Olimpo, al iniciarse la Edad de Hierro.

LOTO

Flor que fue sagrada para los egipcios. También fue divinizada en el Tíbet, Indostán y Nepal, ya que siendo planta acuática, participa de la naturaleza del agua, Principio de la Creación.

-M-

MAMMON

Divinidad que adoraban los sirios y fenicios. Representaba La Riqueza y el intelectualismo.

MAYA

Quiere decir "ilusión". En la simbología de la India fue esposa de Brahma y representa el sueño perpetuo en el cual vive la ralea humana. En la simbología grecorromana, Maya, o Maia, fue hija de Atlas.

MISTERIOS

Se llamaban así las ceremonias secretas de los cultos antiguos. Fueron famosos los misterios de Eleusis, al norte de Atenas, en el templo de Ceres.

MIXCOATL

Quiere decir "nube en forma de culebra", o sea la Vía Láctea en la simbología nahoa. Fue considerada como la madre de todas las estrellas.

MOLOCH

Fue una divinidad diabólica de los fenicios que se introdujo en la simbología de los cartagineses. Fue representada como un busto humano con cabeza de becerro y los brazos abiertos; el fuego ardía en su interior y allí eran arrojados los niños que se le sacrificaban; estruendosas persecuciones sofocaban los gritos de las víctimas.

MEONIM

Adivinos que basaban sus predicciones en las observaciones de las nubes.

MENAQUES

Adivinos que basaban sus predicciones en las observaciones de las serpientes y de los pájaros.

MADHII

Introspección activa.

MÉDIUMS

Sujetos pasivos, receptivos, que seden su materia o cuerpo a los fantasmas metafísicos de ultratumba.

MESHAMAH

El Alma Espiritual en una de sus tantas acepciones.

MAR ROJO

El océano de las tentaciones.

MEDUSA

El Yo Psicológico, la Doncella del Mal.

MAGNETISMO

Es un sistema de prácticas con las cuales se produce en el cuerpo una serie de fenómenos insólitos comparables a los que caracterizan al imán. La acción personal, psíquica y fisiológica del hombre sobre el hombre.

MASLEM

En el lenguaje de los sabios de la Luz es: deber.

MAKARI-KRONVERNKZYON

Fue el hombre que inventó los fatídicos términos "bien" y "mal", era un atlante, miembro distinguido de la sociedad científica AKAL-DEN situada en el sumergido continente Atlante. A este científico se le ocurrió definir a la involución como "bueno" y a la involución como "malo".

METAGOMETRIA

La ciencia que estudia el Espacio Superior. La metagometría tiene el mérito de considerar el mundo tridimensional como una sección del Espacio Superior.

MANAS

Una de las tantas terminologías que aluden al Alma Humana.

MUTACIÓN

Mudanza, cambio alteración, variación. El fundamento base, apoyo y cimiento del mutante es el sexo.

MULAPRAKRITI

Materia primordial del Universo.

MEFISTÓFELES

Otra de las tantas acepciones alusivas al Ego animal.

MAHAKALPA

Gran edad o día cósmico, tiene ciertamente un total de 311,040.000.000.000., de años o Mahamanvantara.

MANAS

Manas Superior. Alma humana representada con su personalidad terrestre; es la que en el Oriente misterioso se denomina sabiamente como bodhisattva.

MOCTEZUMA

O Motecuhzoma: Señor sañudo, Tlahtoani o Señor de la palabra, Señor del Verbo; Supremo Señor de Mando del pueblo azteca.

MEDJINAS

Genios o Señores jinas. Se les conoce también como Meki-Tin, Djins.

MACUILXOCHITL

Cinco flores. Es la Eva de los aztecas. Representa las cinco virtudes de toda mujer: abnegación, maternidad, gracia, pureza y feminidad.

NAHUATLATOLLI

La lengua náhuatl.

MONTE

Monte de los Olivos, el Mundo Causal.

MARÍA MAGDALENA

Es la pecadora arrepentida, Kundry, Gundrigia, la mujer tan

indispensable en la Gran Obra.

MERCURIO SECO

Todos los Agregados o defectos psicológicos.

MELCHIZEDEK

Es el genio planetario de La Tierra, sobre el cual, Jesús el Gran Kabir, dio testimonio. Es el

MARTHA

Representa a la virtud de la humildad.

MICHOACAN

Significa lo mismo que Michigan: tierra donde abundan los peces".

MICTLAN

La Región Inferior.

MICTLANTECUHTLI

El señor del infierno.

MICTECACIHUATL

La señora del infierno.

-N-

NAGA

Hombre con cabeza de serpiente y cuello muy largo que representaba una raza de semidioses, en la simbología de la India.

NÁYADES

Fueron llamadas así las Ninfas que habitaban las fuentes.

NÉMESIS

Fue engendrada por La Noche, sin el concurso de ningún otro dios. Era considerada como la Diosa del Castigo en la simbología greco-romana. Nadie escapaba a su poder, si bien premiaba a quienes acataban las leyes, castigaba sin misericordia a quienes las infringían. Dirigía también al Destino, premiando al virtuoso y abatiendo al soberbio. Némesis vengadora de injusticias, castigaba a los amantes infieles. Presidía la oreja derecha y en su culto se le dedicaba pequeñas orejas humanas de plata, tal como hoy se hace con los milagros en los altares católico-romanos.

NILO

Famoso río de Egipto. Tuvo dos hijos Menfis y Anchirohe.

NOVENO SENDERO

O Shaddai, el Chai, es inteligencia pura. Es Jesod, el fundamento mismo de la Gran Obra, el Sendero Sexual.

NUTTALL (CÓDICE)

Se le llama así como homenaje a la Sra. Zelia Nuttall, uno de cuyos logros es el hallazgo de este códice que se encuentra en la Universidad de Oxford, Biblioteca Bodleiana.

NAHUI-OLLIN

En náhuatl, símbolo sagrado del movimiento cósmico.

NÁHUATL

Disfraz esotérico.

NOCEHUALES

Significa los Merecidos.

NETZACH

El Mundo de la Mente. Los símbolos de éste son: la lámpara, el cinto y la coraza.

NAVAJA

La Senda del Filo de la Navaja: el simbolismo de la médula espinal.

NASTIKA

Palabra sánscrita que encierra el sentido de la "no admisión de ídolos", e incluyendo a ese dios antropomórfico.

NIDRA

En sánscrito, algún modo específico del sueño que combinado con la meditación interior viene a convertirse en Shamadi.

NEPHES

El alma animal.

NAHEMAH

Es la madre del adulterio, crímenes sexuales, etc.

NIDANA

Nombre que se le da a cada uno de los signos zodiacales.

NENMES

La corona de los santos.

NEB

En la filosofía egipcia, el demonio de la mala voluntad.

-O-

ODÍN

Fue el más venerado de los dioses de la simbología escandinava. Tenía tres palacios en la región divina: "Gladsheim" que era donde presidía el Consejo de los Dioses Mayores; "Walaskiaf" que era donde estaba el trono desde cuya altura contemplaba el Universo, y "Valhalla" que era el lugar de las delicias y mansión de los espíritus de quienes habían muerto en la batalla contra el Yo psicológico.

Odín representaba al Sol. Se casó con Frigga, o sea la Tierra y tuvieron como hijos a Vali, Dios de la Primavera y a Thor Dios del Trueno. El caballo de Odín tenía ocho patas, su espada invencible había sido forjada por los enanos Brok y Sindro, y en sus espaldas llevaba siempre dos cuervos parlantes que todas las mañanas volaban hacia el mundo, se enteraban de lo que hacían los hombres y por la noche regresaban a darle el reporte. En sus representaciones objetivas, Odín aparecía siempre con hacha, coraza y escudo.

OMETECUHTLI y OMECIHUATL

Dios y Diosa, Señor y Señora de la dualidad y que habitaban en el Quinto Cielo en donde, como en almacigo, estaban las almas de quienes habrían de nacer en el mundo. Según los nahoas, este dios y diosa tuvieron cuatro hijos, los "Tezcatlipocas": Xipetotec, el colorado; Tezcatlipoca, el negro; Quetzalcóatl, el blanco; y Huixilopochtli, el azul.

OCTÁGONOS

Representación de las ocho Iniciaciones y de las ocho Calificaciones.

ORCO

Término griego, es el mismo Limbo de los esoteristas cristianos, la antesala de los Infiernos.

ONDA

Onda Dionisíaca, vibración cósmica positiva y negativa.

OCTLI

En nahoa, el vino, el vino que bebe la tierra.

OJO

Ojo abierto de Dagma o visión espiritual de los Adeptos.

-P-

PISTIS SOPHIA

Es una palabra compuesta, que significa PODER-SABIDURÍA, que se haya latente dentro de cada uno de nosotros, en nuestro universo interior.

PIEDRA FILOSOFAL

O Carbunclo Rojo, es el Cristo Intimo revestido con el To-Soma-heliakon o metálica envoltura de oro.

PROTOGONOS

La Luz Primigenia.

PE

Entre los egipcios, el Mundo del Deseo.

PEZ

Simbolismo maya que significa el Mercurio de los Sabios. El esperma sagrado debidamente transmutado.

PRATYAHARA

Abstracción de los sentidos.

PAZ

Es luz, no olvidemos que la Paz es una esencia emanada del Absoluto.

PITRES

En Lenguaje de la Luz, significan los cañones o vértebras de la columna vertebral.

PRESEN

En Lenguaje de la Luz, significa lo Superior.

PUEBLO

Pueblo, Moab, son los átomos del enemigo secreto, el Ego.

PRATIMOKCHA

Término budhista que indica una Ceremonia Psicológica de Descargo.

PHILOKALIA

Es esencialmente pura psicología experimental. En las antiguas Escuelas de Misterios de Grecia, Egipto, Roma, India, Persia, México, Perú, Asiría, Caldea, etc., estuvo ligada a la filosofía, al arte objetivo real, a la ciencia y a la religión.

PRABHAVADYAYA

Palabra que traduce lugar o plano donde se origina y desenvuelven todas las cosas.

PARAMARTHA

Los Yogacharyas interpretan este término sánscrito a su modo, opinan que eso depende del Paratantra o mundo fenoménico. Los Mad-hyamikas dicen enfáticamente que Paramartha está limitado exclusivamente a Paranishpana o perfección absoluta.

PARAMARTHASATYA

Los Madhyamikas lo interpretan como la Verdad Absoluta.

PARIKALPITA

Es el error vano de aquéllos que están ilusionados en este valle de lágrimas, los seres de conciencia egoica se encuentran en este error.

PARAMARTHASATYAS

Habitantes del Absoluto.

PADMA-SAMBHAVA

Encarnación del Loto, Protector de todos los seres consientes del Tíbet.

PARCAS (LAS)

Fueron divinidades que la noche engendró por sí misma. Presidían el nacimiento y la vida del hombre. Eran tres: Cloto, que señoreaba el nacimiento y bordaba el destino en una rueca; Laquesis, que hilaba los

aconteceres de la existencia y Antropos, la más terrible de todas, que con unas tijeras cortaba el hilo de la vida. Los designios de las Parcas eran ineluctables aún para los mismos dioses.

PETECATL

Dios de la Medicina entre los nahoas.

PISCIS

O sea los Peces, fueron los que transportaron sobre sus lomos a Venus y Cupido cuando tuvieron que atravesar el río Éufrates, perseguidos por el gigante Tiphón. Venus los hizo transportar al cielo y los convirtió en el duodécimo signo del Zodíaco.

POPOL-VUH

Es el libro sagrado de los mayas. Hay quienes afirman que es un legado de los Atlantes y encuentran en él significados herméticos.

PALANCA DE ARQUÍMEDES

Simbolismo gnóstico de la Luz Astral, el semen, el astral líquido del hombre. En el semen está la Luz Astral.

PLANO CAUSAL

Es el libro de los recuerdos de Dios, en él moran los duplicados de cuantos dioses, hombres, animales y cosas han existido sobre la faz de La Tierra.

Q

QUETZALCÓATL

Fue hijo de Coatlicue, la Diosa de la Muerte de la simbología nahoa. Andaba ella barriendo el templo en una ocasión y encontró un chalchihuite o sea una piedra parecida a la esmeralda; se la tragó e ipso facto quedó encinta de Quetzalcóatl.

Quetzalcóatl, traducido a nuestra lengua, significa "serpiente emplumada". Es el Dragón Luminoso de los nahoas, es el mismo dios Harpócrates de los egipcios.

QUINTO SOL

Es un símbolo importante entre los aztecas. Comenzó a brillar cuando por primera vez pisaron ellos la isleta en que habrían de encontrar un águila, sobre un nopal, devorando una serpiente.

-R-

RATNA-SAMDHAVA

En lenguaje tibetano, El Embellecedor.

RAKSASAS

En simbología tibetana, las Diosas de la Muerte.

RIG-PA

En simbología tibetana, la Conciencia Pura.

REGIÓN

Equivale a Dimensión. Los doce aeones son doce "regiones". Las Doce Horas de Apolonio se relacionan con los doce aeones existentes en cualquier firmamento.

RAJA

Término alusivo a los Átomos Lunares.

RUACH

El Alma Pensante.

REIDISHTINA

En el lenguaje de la Luz, "restituir".

REGISTROS

Registros Akashicos, memorias de la naturaleza y de la creación.

RUACH-ELOHIM

O Divino Espíritu del Señor, flotando sobre las aguas genésicas del Primer Instante.

RUPA-KAMA

El Cuerpo de Deseos, es el mismo Demonio Apopi de los egipcios, la memoria de las viejas pasiones sexuales.

REGIÓN DEBUTO

Entre la filosofía egipcia, el Mundo del Espíritu Puro.

RASMUSSEN

Es el jefe del templo sagrado de Chapultepec.

-S-

SAMSARA

Tierra de las amarguras

SALOME

Es el símbolo de la humanidad.

SANTIAGO

El bendito patrón de la gran obra es el mercurio de la filosofía secreta dentro de cada uno de nosotros, es el alma metálica del esperma.

SABAOTH

El digno, el nombre dado en hebreo al Ejército de la Voz, a la hueste creadora de los Elohim.

SURAS

Dioses o devas

SANGSARA

En tibetano, El Infierno.

SAMANTA-BHADRA

En tibetano, el Todo Bien.

SHAKTI

En tibetano, el Fuego o Madre.

SHES-RIG

En lengua tibetana, la Conciencia Intelectual.

SADHU

En sánscrito: un santo, puro, justo, recto, virtuoso, hermoso, excelente.

SETH

Entre los egipcios, el ego, el Satán.

SALADEMAAT

Recinto de la gran divinidad egipcia de la Justicia.

SAGITARIO

O sea el Flechador, es el noveno signo del Zodíaco. Está representado por un Centauro en actitud de disparar una flecha. Es el Centauro Quirón, maestro de dioses y de héroes.

SCORPIO

O sea el Escorpión o Alacrán, es el octavo signo del Zodíaco. Fue el que, por orden de Diana, picó el pie de Orión.

SHIVA

Es uno de los vértices de la Trinidad en la simbología de la India. Vulgarmente considerado como dios destructor; en realidad Shiva no destruye sino que modifica. Es una especie de Dios-Revolución. Brahma crea; Vishnú conserva y Shiva modifica, para lo cual previa y forzosamente primero tiene que destruir.

SUCUBO

Genio-demonio que bajo la forma de mujer se ocupaba de engañar y seducir a los hombres.

SHIKAN

En simbología china se refiere a los Diez Troncos o los Diez Sephiroth.

SAL

Simbolismo alusivo a la Tierra Filosófica.

SALOMÓN

Estrella de Salomón, es el símbolo perfecto del Sol Central. En el Sello de Salomón se encuentran resumidas las medidas zodiacales.

SHU-SHA-SAU

En el lenguaje de la Luz, se refiere a las acciones indecorosas e inmodestas.

SERPIENTE

Representación del Fuego Sexual del Tercer Logos.

SANGRE

Sangre de la Serpiente, simbolismo de las aguas del génesis, del Gran Esperma Universal, el Ens Seminis cristónico, en cuyas aguas está el germen de toda vida.

SEDNA

Principio femenino de Dios para los esquimales y que vive en el fondo del mar.

SANTAMARÍA

Sombra fatal de la naturaleza. Su reino es el de los fracasados.

SAMYASI

Práctica jinas o de penetración al hiperespacio, que consta de tres tiempos: concentración, meditación y éxtasis.

SAMBOGAKAYA

Según altos Iniciados, se dice que tiene tres perfecciones más que el vehículo inefable de los Nirmanakayas.

SAT

El Absoluto Inmanifestado.

SARAS-WATI

La Eterna Madre Espacio, la serpiente ígnea de nuestros mágicos poderes.

T

TEOAMOXTLI

Libro sagrado de los toltecas.

TEOCALLI

Así llamaban los aztecas al templo en que se adoraban a sus dioses.

TEOTL o TLOQUE NAHUAQUE

Fue el concepto teológico entre los aztecas, sin representación material. Se le consideraba el Supremo Creador.

TEONACAZTLI

En esoterismo nahoa, la clariaudiencia.

TLEMAITL

La mano de fuego.

TEZCATL

La Piedra de los Sacrificios, pero de tipo psicológico.

TEOYAOMIQUI

La deidad de los guerreros muertos en sí mismos.

TEOTLECO

El Dios que asciende, en la filosofía nahoa.

TETEOINAN

Entre los nahoas, la madre de los dioses.

TLAZOLTEOTL

La Madre tierra, Hécate Proserpina.

TLALOC

Era el Dios de la Lluvia y se le representaba como un hombre bien formado, con diademas de plumas verdes, blancas y rojas, pelo largo, caído sobre la espalda, gargantilla de piedras verdes y túnica azul con

red de flores en los bordes. Sus brazos desnudos aparecían adornados con pulseras y sus piernas con abrazaderas de oro. Calzaba huarache, o sea cacle, o sandalión si queremos usar palabras griegas. Con la mano derecha sostenía un escudo, o chimalli y con la izquierda una tira delgada que simbolizaba el rayo. Su rostro siempre estaba cubierto por una máscara peculiar, con dientes largos y agudos. En el Códice Borgia, Tláloc aparece habitando la Casa de la Luna.

Por las dos posibles raíces de su nombre: TLALI, tierra y OCTLI, pulque, que es el vino del maguey, podría llamársele el dios del "vino de la tierra", o sea la lluvia. Fue el esposo de Chal-chiuhtlicue.

TLALOCAN

Especie de paraíso, cerca de los dos volcanes que están al Oriente del Valle de México. Allí habitaba Tláloc y Chalchiuhtlicue, "la de las enaguas de piedras verdes". A este paraíso iban los guerreros que habían mostrado su valor antes de morir en los combates y también iban allí las mujeres que morían del primer parto.

TLALOQUE

Eran los ayudantes del Dios de la Lluvia en la mitología nahoa. De acuerdo con las órdenes de su patrón, distribuían las aguas, golpeando en los toneles en que las guardaban Tláloc y su esposa. Los golpes eran los truenos que se escuchaban durante las tempestades.

TLALTECUHTLI

Señor de La Tierra en la simbología nahoa. Asociaba características del sapo y del lagarto. Abría la boca de sapo y se tragaba el sol todas las tardes.

TZAMNA

Fue el Dios Supremo en la simbología maya. Fue padre de todos los dioses mayas y dio nombre a todas las poblaciones de la península de Yucatán.

TZOMPANTLI

Era una especie de simbólico muestrario de calaveras dispuestas en ordenadas filas, que los aztecas conservaban cerca de los templos de sus dioses o dentro de los templos mismos. Se buscaba alegorizar el

metódico trabajo de eliminar defecto por defecto.

TRIÁNGULOS

Simbolizan las tres fuerzas primarias de la naturaleza y del cosmos.

TALIDAD

Es la Gran Realidad de la vida libre en su movimiento; más allá de la Talidad no hay nada que pueda llamarse santo. La Talidad está más allá de la maquinaria de la relatividad y también más allá del Vacío Iluminador. La Talidad es todo aquello que está mucho más allá de todo dualismo.

TOMAS

Es cognición, comprensión e infinita paciencia.

TALMUD

Es el libro sagrado de los judíos. Existen dos Talmud: el "Jerosolimitano" y el "Babilónico". El primero procede de Mishana o la ley de los Doctores judíos.

TOMANCHA

Depósito de Aguas Universales de la Vida y que en el hombre son los zoospermos.

TLAZOLTEOTL

Diosa del Parto entre los nahoas. Controla las aguas de la vida universal, controla el líquido amniótico entre el cual se gesta el feto. Tlazolteotl controla todos los órganos femeninos relacionados con el embarazo y puede, por lo tanto, precipitar las aguas, dirigir el mecanismo de ciertos órganos y manipular las leyes que rigen la mecánica del parto material.

TEOGONIAS

De THEOS, Dios y GENOS, generación. Nombre dado al conjunto de divinidades que forman el sistema religioso de un pueblo politeísta.

TESORO

Tesoro de "Aryavarta", es el mismo Gran Arcano Sexual.

TOU-MO

Arte tibetano de calentarse desnudo sobre la nieve.

TALITHACUMI

Mantram que utilizaba el Cristo para resucitar a los muertos.

TERTIUM ORGANUM

El tercer canon del pensamiento.

THELEMA

Lema de los gnósticos que significa "voluntad".

TROGLODITAS

Atlantes decididamente en estado involutivo, sumidos en la barbarie.

TRIMURTI

Padre-Madre-Hijo, los tres aspectos de nuestro auténtico Ser.

TORRE DE BABEL

Simbolismo que alegorizan modernamente a los cohetes cósmicos, producto vital de la ignorancia del animal intelectual. División de lenguas.

TRECE KATUNES

Son los trece cielos nahoas. Son estos trece katunes proféticos, trece períodos de tiempo para cada raza humana.

TRECE MUNDOS

Tierra, Mercurio, Venus, sol, Marte, Júpiter, Saturno, Urano, Neptuno, Plutón, Vulcano, Perséfone y Clarión.

TRIKALA-JNANA

Estado grandioso en el que se puede conocer el pasado, presente y futuro. Este estado se logra mediante la meditación en la Iglesia de Sardis (chacra vishuddha), que se encuentra en la laringe creadora.

TETRAGRAMMATON

En su primera fase representa: Adi-Budha, el Incognoscible, el

Inmanifestado. En su segunda fase: los tres aspectos Padre, Hijo y Espíritu Santo, que pertenecen al Demiurgo Creador Manifestado.

TAMOANCHAN

Entre los mayas, es el paraíso terrenal, el sagrado lugar de la serpiente, del pájaro-serpiente.

TAMOANCHAS

Son de hecho los Iniciados en la Serpiente. El mito de los tamoanchas es el del pájaro-serpiente. Los tamoanchas descienden de los tol-tecas, olmecas y mayas.

TORTUGA

Entre los mayas fue el símbolo del solsticio estival, mientras que el caracol lo fue del solsticio invernal.

TZINAGAN

Quiere decir Murciélago o zotz. Está muy bien representado en las ruinas mayas de Copán, Honduras, con un pectoral maravilloso que simboliza el alma, el hombre causal, el hombre verdadero. En el Popol-Vuh el murciélago es un ángel que bajó del cielo, a decapitar los primeros hombres de madera. El murciélago celeste que aconsejó lo que debían hacer Ixabalanque y Hunab Ku para salir victorioso de la prueba de la caverna del Dios Murciélago.

TACTZILES

Gentes del Murciélago, de la familia maya. Viven en el pueblo de Tzinacatán, Chiapas, México, y en el Valle de Toluca, en un pueblo llamado Tzinacantepec.

TZINACALLI

O Casa del Murciélago. Dentro del recinto donde se levantaba el Templo Mayor de Tenochtitlán, existió un templo circular dedicado al sol. Entre las cámaras secretas de este templo de misterios existió la Casa del Murciélago, espacioso salón con aspecto interior de sombría caverna, donde tenían lugar los rituales de Iniciación para alcanzar los altos grados de Caballero Ocelotl y de Caballero Cuahtli.

TEOSCHAOS

De la teogonía de Hesíodo, alusivo al andrógino divino.

-U-

UTTAHAN

En sánscrito se refiere al progresivo aumento autoconscientivo: desdoblamientos astrales, experiencias místicas trascendentales en los mundos superiores.

URDHVARATUS

Término sánscrito con el que se denomina a la Magia Sexual en el Indostán.

-V-

VALLE DE SAN JOSAFAT

El valle de la Amargura, la tierra del Samsara.

VATICANO

Códice vaticano, se encuentra en él la historia de los trágicos sucesos de 1519 y 1520, cuando se inició la conquista.

VRITRA

O Ahi, entre los vedas, es el demonio serpiente.

VRITRA-HAN

El Destructor del demonio serpiente, es decir, el que no tiene órgano kundartiguador.

VIDYA

En tibetano, El Conocimiento.

VAIROCHANA

En tibetano, el Padre Universal.

VAJRASATTVA

En tibetano, La Inmutabilidad.

VELLOCINO DE ORO

Es el Cristo Intimo vestido con los cuerpos de oro puro.

VIRTUD

Viene de la partícula "vir", "virilidad". Sólo con la virilidad se logran las gemas preciosas de Pistis Sophia.

VASIJAS DE BARRO

O vasos herméticos, simbolizan el yoni femenino, sin el cual el hombre no puede lograr la Gran Obra.

VASO DE HERMES

Las gónadas sexuales.

VIRAKOTCHA

En la simbología Inca, era la Madre del Mar y una de las personas de la Trinidad teológica, completada por Mamakotcha o sea la Diosa del Mar y por Parchakamak, el Dios Creador y Conservador.

VIRGO

Sexto signo del Zodíaco, fue antes Astrea hija de Júpiter, que decidió subir al cielo en vista de la corrupción que reinaba entre los hombres.

VASO

Los Tres Vasos Sagrados, en los altares de los templos de la Gran Logia Blanca, los Maestros suelen poner tres vasos que contienen un bálsamo precioso: el bálsamo, rojo que es el fuego; el azul, que es el agua; y el blanco, que es el Espíritu Universal de Vida.

VITRIOL

Este es un acróstico derivado de la frase: "Visita Interior Térras Rectificatur Invenies Ocultum Lapidum", que significa: Visita el interior de nuestra tierra que rectificando encontrarás la piedra oculta.

VIAJES

Son los símbolos externos de la elevación de la conciencia del Candidato a través de los mundos superiores.

VISIÓN OLOOESTESNOKHNIANA

El Ojo abierto de Dagma, capacidad para poder percibir correctamente todas las concentraciones cósmicas del espacio estrellado.

-W-

WATAN

Lengua atlante primitiva, raíz fundamental del sánscrito, hebreo y chino.

-X-

XIUITL

Año, cometa, turquesa o libro, entre los nahoas.

XIUHCOATL

O serpiente de fuego, el Kundalini Indostán.

XIUHTECUHTLITETL

Dios del Fuego que presidía la Tercera Edad Azteca. Al final de esa Edad pereció la raza humana a consecuencia de erupciones volcánicas. Sólo se salvó una simbólica pareja.

XKANLEOX

Fue la Madre de todos los dioses en la simbología maya.

XOCHIQUETZAL

Que quiere decir "linda flor" o "flor que vuela" representaba el Espíritu de la Juventud y era la Diosa del Amor y la Preñez en la simbología nahoa. Presidía la Cuarta Edad. Fue la primera esposa de Tláloc.

XOCHIPILLI

Era el Dios de las Festividades, de la agricultura, de las flores, de la música, de la poesía y de la danza.

XZUHUYKAAK

Fue el Dios de la Virginidad en la simbología de los mayas. Así llamaban también a la sacerdotisa del templo de Uxmal.

XIUHCOATLES

Son los eternos pares opuestos, son el símbolo del Intimo en el hombre y en la mujer,

-Y-

YONI

En la filosofía de la India, es el órgano sexual femenino.

YANA

O vehículo de una expresión mística del sistema Hinayana o escuela del vehículo pequeño, es de origen muy antiguo, al paso que el Mahayana o escuela del gran vehículo, pertenece a un período posterior, habiendo tenido origen después de la desencarnación del Buddha. Las dos escuelas enseñan los métodos para la autorrealización.

YONGRUB

La perfección radical, que no es jamás resultado de la mecánica evolutiva sino de la Revolución de la Conciencia.

-Z-

ZEND-AVESTA

El libro sagrado escrito por Zoroastro.

ZIGURATS

O torres caldeas en donde existían las llamadas cámaras de los sueños donde practicaban la curación por medio de los sueños, en donde se hacían invocaciones a los dioses para obtener la revelación del porvenir o para lograr la curación.

ZODIACO

Camino del Sol; es el cinturón celeste como de 18 grados de ancho, dividido en doce partes en cada una de las cuales hay una constelación. Cada constelación representa personajes de la escena simbólica griega.

PROLOGO

Y aunque se espanten los débiles y los cobardes es urgente decir que el camino que conduce a los valientes a la Auto-Realización Intima, es espantosamente REVOLUCIONARIO y terriblemente peligroso.

Este es el camino de la Revolución de la Conciencia, esta es la SENDA DIFÍCIL, la vía que tanto odian los perversos de la Raza Lunar.

El CAMINO es lo opuesto a la vida común y corriente de todos los días, se basa en otros principios y está sometido a otras Leyes; en esto consiste su poder y su significado.

La Doctrina de todos los Avataras tiene sus raíces en los Tres Factores de la Revolución de la Conciencia: Nacer, Morir y Sacrificarse por la humanidad.

JESÚS, el gran KABIR, sintetizó magistralmente la Doctrina de la Revolución de la Conciencia, diciendo: "Es necesario que todo Hijo del Hombre padezca muchas cosas y que sea desechado de los ancianos y de los príncipes, de los Sacerdotes y de los escribas, y que sea entregado a la muerte y que resucite al tercer día. Más añadió: en verdad que algunos no gustarán la muerte hasta que vean por sí mismos el Reino de Dios".

V. M. Samael Aun Weor.

LOS TRES FACTORES DE LA REVOLUCIÓN DE LA CONCIENCIA

PRIMER FACTOR: **NACER**

"EL HIJO DEL HOMBRE NACE EN LA NOVENA ESFERA, EL HIJO DEL HOMBRE NACE DEL AGUA Y DEL FUEGO".

La Revolución de la Conciencia -ustedes saben muy bien- tiene tres factores: NACER, MORIR y SACRIFICARSE POR LA HUMANIDAD. NACER es un problema completamente sexual; MORIR, también entra en función el sexo ahí, y SACRIFICIO POR LA HUMANIDAD es Amor. Claro está que el sacrificio se cumple a través del trabajo esotérico, en beneficio de todo el mundo.

Empecemos con el primer factor: NACER. Pues, ciertamente, el hombre es un ser no logrado todavía. Todas las criaturas nacen completas, menos el ser humano. Un perro nace siendo perro, y como perro está completo. Un águila nace siendo águila; dispone de grandes alas y una vista maravillosa que le permite cazar hasta las sierpes más lejanas. Nace completa, pero el pobre "animal intelectual", equivocadamente llamado "hombre", nace incompleto.

Sucede que nace sin los vehículos que debería tener: nace sin un Cuerpo Astral, nace sin un Cuerpo Mental, nace sin un Cuerpo Causal. Entonces, ¿qué es lo que nace? Nace un cuerpo físico, un "cuerpo planetario" con un ASIENTO VITAL, y nada más. ¿Qué hay más allá de eso? El EGO, y éste es de naturaleza animal. ¿Posee una Conciencia el pobre "animal intelectual"? Sí, si la tiene, pero embotellada entre el Ego, eso es todo. Una CONCIENCIA DORMIDA, una Conciencia –dijéramos- condicionada por su propio embotellamiento.

Así que, concretando, nace incompleto. El germen que penetra, dijéramos, en una matriz para su conveniente desarrollo, por el hecho de haber nacido no significa, en modo alguno, que haya terminado sus procesos completos de desarrollo. El germen que se gestó en un vientre materno y que nació, que vino al mundo, es un germen incompleto en todo sentido. Porque, lo uno, no posee los CUERPOS EXISTENCIALES SUPERIORES DEL SER; lo otro, pues no ha terminado ni siquiera de desarrollarse el mismo cuerpo físico. El desarrollo total del cuerpo físico se procesa a través de las edades de

los 7, 14 y hasta los 21 años. Gracias a la ENERGÍA CREADORA, el cuerpo físico pudo gestarse entre el vientre materno; gracias a la ENERGÍA CREADORA, el cuerpo físico puede continuar su desarrollo a través de los 7, los 14 y los 21 años de edad. De manera que el mismo cuerpo físico, por el hecho de nacer, no está completo, necesita desarrollarse.

Desgraciadamente vemos cómo los adolescentes, sin haber completado todavía su proceso de desarrollo, ya están FORNICANDO, lo cual es manifiestamente absurdo. Porque esa energía creadora que ellos están desperdiciando, es necesaria, indispensable para completar el desarrollo del cuerpo físico. De manera que, honradamente, el funcionalismo sexual debería empezar a los 21 años de edad, no antes. Porque antes, el germen ese que entró en el vientre materno, no ha completado todavía sus procesos de desarrollo y someterlo a la cópula, pues resulta absurdo.

Mirando pues todas estas cosas, mis estimables hermanos, bien vale la pena reflexionar un poco. De los 21 años en adelante, queda la energía sexual libre para otras actividades. Antes de los 21 años, la energía sexual tiene un sólo objetivo: completar el desarrollo del germen que nació. Es decir, completar el desarrollo del cuerpo físico. Después de los 21 años, la energía ha quedado libre.

Podría utilizarse -después de los 21 años de edad- la energía creadora para fabricar los CUERPOS EXISTENCIALES SUPERIORES DEL SER y llegar al "NACIMIENTO SEGUNDO". Desgraciadamente, la gente no sabe utilizar la energía creadora, la energía que fecundó al vientre materno, la energía que permitió al feto que se desarrollara entre el mismo vientre, que naciera y pasara por las edades de los 7, los 14 y los 21 años.

La gente no sabe utilizar esa energía. Cuando ya queda libre, en vez de utilizarla para su Realización e ir completando su construcción -porque el ser humano nace incompleto-, la eliminan de su organismo. Bien sabemos nosotros que las gentes extraen de su organismo el EXIOHEHARI -quiero decir, con esto, el ESPERMA SAGRADO- y eso es gravísimo...

Al tocar esta cuestión relacionada con el NACIMIENTO -primer factor de la Revolución de la Conciencia-, debemos nosotros

comprender que la Humanidad, en todo sentido, marcha involutivamente. Bien sabemos nosotros que los adolescentes, no solamente gastan el material sexual, -la energía creadora o el ESPERMA SAGRADO- con la copulación, sino que además adquieren vicios, como el de la MASTURBACIÓN. Ese vicio, desgraciadamente, se ha vuelto hoy en día más común que lavarse las manos. Los jóvenes, sean éstos varones o hembras, tienen ese desgraciado vicio y así arruinan miserablemente sus cerebros y se idiotizan. ¡Cuántas voluntades hubieran sido maravillosas y se agotan, cuántos rostros hermosos se marchitan, todo por falta de instrucción! Porque, realmente, tanto varones como hembras no reciben en las Escuelas, en los Colegios, la debida instrucción sobre la cuestión sexual, y claro, el impulso sexual les hace sentir la necesidad de hacer uso del sexo, pero como no tienen una orientación, por lo común los jóvenes apelan a hablar con sus amiguitos, las jóvenes con sus amiguitas, y por ahí se "inicia el vicio repugnante de la masturbación". Y esa es la desgracia de nuestra época, amén de otros tipos que desgraciadamente se han vuelto también comunes, como son el del homosexualismo y el del lesbianismo. Obviamente, los homosexuales son semillas degeneradas que no sirven para nada. Las lesbianas son iguales: son semillas degeneradas que no pueden germinar nunca.

Así que, los vicios que existen actualmente en relación con el sexo, son insoportables. Si pudieran los varones y las hembras levantarse limpiamente, con una educación sexual perfecta, completa, todo sería distinto. Si en verdad pudieran los jóvenes -hombres o mujeres- llegar hasta la edad de los 21 años respetando el sexo, con pureza real, pues sería admirable, tendríamos una generación nueva de seres mejores.

Desgraciadamente, la pobre Humanidad no recibe la educación sexual en el momento en que más la necesita; así llegan a la edad de los 21 años, fuertes -¡sería maravilloso!-. Si a los 21 años, en momentos en que la energía sexual queda liberada para cualquier clase de actividades, pudiera utilizarse con el propósito de crear los CUERPOS EXISTENCIALES SUPERIORES DEL SER, eso sería formidable.

Obviamente, creo que ustedes ya conocen la clave de la ALQUIMIA; no ignoran el adagio en latín que dice: INMISIUM MIEMBRO VIRILIS IN VAGINAM FAEMINA, SINE EYACULATION SEMINIS. En síntesis diríamos: conexión del

LINGAM-YONI, sin derramar jamás el VASO DE HERMES TRISMEGISTO, el tres veces grande Dios Ibis de Thot. Como ven ustedes, estoy dando la clave -lisa y llana-, pero en un lenguaje decente. Porque al instruir uno a los estudiantes y al hablar de los MISTERIOS DEL SEXO, debe hacerse con modestia y en forma vivida, jamás en estilo vulgar, porque eso sería muy grave, desdeciría mucho de nosotros, las gentes se escandalizarían y se formarían erróneos conceptos sobre nuestras enseñanzas... Obviamente, el deseo refrenado transmutará -completamente- el ESPERMA SAGRADO en energía creadora.

Bien, es conveniente que ustedes sepan que la energía sexual -de la cual se habla tanto hoy en día en Fisiología, en Psicología, en Psicoanálisis, etc., etc., etc. - el mismísimo MERCURIO de los Alquimistas medievales. Esa energía creadora, transmutada, es el mismo MERCURIO de los sabios. Obviamente, tal MERCURIO viene a condensar, o a cristalizar -mediante las notas DO, RE, MI, FA, SOL, LA, SI- en una Octava superior con la forma maravillosa y esplendente del Cuerpo Astral.

Así que, el Cuerpo Astral no es un implemento necesario para la vida del ser humano. Las gentes viven sin Cuerpo Astral. El Cuerpo Vital asegura completamente, o garantiza completamente la vida del cuerpo físico, sin necesidad de poseer un Cuerpo Astral. El Cuerpo Astral es un lujo que muy pocos pueden darse, pero que bien vale la pena darse ese lujo.

Uno sabe que tiene un Cuerpo Astral cuando puede usarlo, cuando puede caminar con él, cuando puede moverse en el espacio con él. Tal vehículo, pues, si uno lo tiene, da INMORTALIDAD en el Mundo Astral, se hace INMORTAL en esa región.

En una segunda Octava, un poco más arriba -con las notas DO, RE, MI, FA, SOL, LA, SI-viene a cristalizar el MERCURIO de los sabios con el famoso y esplendente Cuerpo Mental. Cuando uno posee un Cuerpo Mental, recibe iluminación directa. Con un Cuerpo Mental podemos aprehender, capturar todas las enseñanzas del Universo.

Un poco más allá tenemos el Cuerpo de la Voluntad Consciente. Nadie nace con un Cuerpo de la Voluntad Consciente, pero mediante la transmutación de la LIBIDO SEXUAL -el MERCURIO de los

sabios- en una Octava más elevada viene a cristalizar, con las notas DO, RE, MI, FA, SOL, LA, SI, en la forma extraordinaria del Cuerpo Causal o Cuerpo de la Voluntad Consciente. Ya con tales vehículos: FÍSICO, ASTRAL, MENTAL y CAUSAL, es obvio que viene uno a recibir, entonces, los PRINCIPIOS ANÍMICOS y ESPIRITUALES y se convierte en HOMBRE.

El primer nacimiento -como vieron ustedes- fue el del "cuerpo planetario", o cuerpo físico. El NACIMIENTO SEGUNDO es el del NACIMIENTO DEL HIJO DEL HOMBRE, el NACIMIENTO DEL HOMBRE. Sí, del HOMBRE, concretamente hablando...

De manera que uno de los factores de la Revolución de la Conciencia es NACER, NACER COMO HOMBRE. En el primer caso, lo que nace es el "animal intelectual"; en el NACIMIENTO SEGUNDO nace el HOMBRE, el HIJO DEL HOMBRE, el VERDADERO HOMBRE.

Se dice que el Hombre verdadero es el HOMBRE CAUSAL. ¿Por qué se le llama, al Hombre verdadero, el "HOMBRE CAUSAL"? Sencillamente porque ha fabricado el Cuerpo Causal, que es el último de los Cuerpos necesarios para hacerse Hombre. Entonces su Centro de Gravedad queda establecido en el Mundo Causal; allí vive, en esa región. El Mundo Causal tiene una tonalidad azul profunda, intensiva, eléctrica. Ese es su color fundamental o básico: el del ÉTER o AKASH, AKASHA PURO. Allí encuentra uno que todo fluye y refluye, va y viene, sube y baja, crece y decrece. En el Mundo de las Causas Naturales conocemos todo el encadenamiento de efectos y causas, de causas y efectos. Toda causa tiene un efecto, todo efecto se convierte en causa -a la vez-. Cada palabra que digamos, puede originar muchos efectos, toda una serie de efectos.

En alguna ocasión, estando en el Mundo Causal, escuchaba a un Hombre que hablaba, que dictaba una cátedra. Intencionalmente interrumpí a aquél Hombre para hacer una objeción a una de sus palabras. Ese Hombre Causal guardó silencio -hizo bien, desde luego-, pero vi enseguida cómo apareció un resultado de mis palabras, de mi objeción. Terminada pues aquélla reunión -de inmediato, porque el Hombre Causal se retiraba- y al terminar aquélla reunión, cada persona salió diciendo algo -su concepto- y los conceptos, a su vez, produjeron otros resultados, y esos otros resultados produjeron otros, y

otros, y otros... Total, encontré que la interrupción que yo había hecho, había originado toda una serie de consecuencias. Lo había dicho intencionalmente, con el propósito de investigar la Ley de Causa y Efecto, y el resultado fue ése.

En el Mundo de las Causas Naturales, viene uno a conocer lo que es la Ley de Causa y Efecto. Claro, allí se mueven los Señores de la Ley. Con sus pesos y Balanzas, están siempre activos, anotando pues; en los ARCHIVOS AKASHICOS, el debe y el haber de cada uno de nosotros.

En algunas reuniones del Mundo de las Causas Naturales -se asombra uno bastante-, donde se encuentra a los distintos Adeptos encarnados, reunidos en el ágora y vestidos todos civilmente, como nos vestimos aquí en el mundo físico. No quiero decir que esto sea así siempre. Claro que dentro de los Templos, los Adeptos se ponen sus vestimentas sagradas, pero en ciertas reuniones -en ciertas asambleas, dijéramos- todos estos Maestros que en el mundo físico tienen cuerpo, asisten vestidos civilmente, como caballeros, decentemente, como si estuvieran en el mundo físico: usan corbata, mucho traje bien arregladito, mucho reloj de pulso, etc., etc., etc., y "otras tantas hierbas"... ¿A qué se debe esto? Pues a que esa es la región del HOMBRE, del HOMBRE REAL, del HOMBRE VERDADERO, la región del HOMBRE CAUSAL.

De manera que el NACIMIENTO SEGUNDO es nacer como Hombre Causal, como Hombre verdadero. Y ese es el primer factor de la Revolución de la Conciencia: NACER.

"Así como la vida representa un proceso de gradual y siempre más completa exteriorización o extroversión, igualmente la MUERTE del Ego es un proceso de interiorización graduativa, en el que la CONCIENCIA INDIVIDUAL, la ESENCIA PURA, se despoja de sus inútiles vestiduras -al igual que ISTAR en su simbólico descenso- hasta quedar enteramente desnuda y despierta, en sí misma, ante la gran realidad de la vida, libre en su movimiento".

"Indubitablemente, para que la luz que constituye la Esencia anímica -embotellada ahora entre el Ego- comience a brillar, centellar y resplandecer, debe liberarse. Mas en verdad os digo que esto sólo es posible pasando por la terrible ANIQUILACIÓN BUDDHISTA, disolviendo el YO, muriendo en sí mismos".

"La Doctrina Secreta de Anahuac", capítulo 9.

“Si el germen no muere, la planta no nace". Es necesario Morir. Es decir, el EGO ANIMAL debe dejar de existir en nosotros, en nuestra psiquis, si es que queremos gozar de la auténtica iluminación.

Normalmente los hermanos gnósticos, los aspirantes, nuestros afiliados, sufren mucho por falta de iluminación. Quisieran ellos moverse en las regiones inefables, visitar el NIRVANA, el MAHA-PARANIRVANA, escuchar la "Música de las Esferas", etc., pero al verse metidos, esclavizados en esta región tridimensional de Euclides; al no poder percibir todas esas maravillas de los mundos superiores, sufren lo indecible. Y claro, sus sufrimientos son lógicos, tienen razón en sufrir.

Algunos quieren adelantarse a los hechos. Hablando en lenguaje vulgar, les diría que "algunos quieren ensillar antes de traer las bestias", u "ordeñar la vaca antes de comprarla"; intentan ser unos exploradores del espacio, sin haber adquirido todavía las facultades para eso. A veces se meten en la "ESPIRITIADERA" y terminan convertidos en "médiums", etc. - y entre paréntesis, el resultado del mediumnismo es la epilepsia-. Todos los epilépticos que hemos investigado, fueron "médiums" del espiritismo en pasadas existencias.

De manera que no es nada agradable volverse epiléptico; eso es muy difícil, muy duro.

Y bien, continuando hacia adelante, les diré a ustedes que la Iluminación no es posible si no se desintegra el Ego. Normalmente la Conciencia -o digo, ANORMALMENTE, porque a eso no le llamaría yo "normalmente"- está embotellada entre el "mi mismo", entre el "YO" de la Psicología Experimental. Es claro que mientras la Conciencia continúe embotellada entre el Ego, enfrascada entre el "mí mismo", pues estará dormida, funcionará en virtud de su propio condicionamiento, será subjetiva, incoherente, imprecisa...

He escuchado lo que me han informado, pues, en relación con los ataques de los tenebrosos en Guadalajara. Pero les he respondido que todo eso se debe al subjetivismo, al Ego... Que algunos hermanos resulten posesos de los Demonios, que las BRUJAS DE LA MEDIA NOCHE, montadas en sus escobas, vengan a atormentar a los buenos hermanitos; que los ataquen incesantemente, que los amenacen de muerte y muchas otras incoherencias, me "huelen" más bien a la secta de los "VUDÚ". Naturalmente, me resulta nefasto eso en el fondo. Pero no sucedería ninguna de esas cuestiones tan incoherentes, tan imprecisas, tan vagas -de brujas, de vampiros, de cincuenta mil cosas por el estilo- si los aspirantes no tuvieran Ego. La cuestión esa se debe al Ego ¿Cuándo han oído ustedes hablar que un Gautama Sakya-Muni fuera atacado por las brujas del AQUELARRE, que lo invadieran, que tomaran posesión de él; que Gautama -de pronto y cuando se para-hiriera de muerte a otra persona diciendo: " ¡Te mato, te mato, vengo a matarte!"? Eso no se ha visto jamás entre Iniciados. De manera que todas esas cosas suceden entre personas que tienen el Ego. No habiendo Ego, no hay nada de eso. Destruyendo el Ego, se acaba todo eso. Porque, cuando uno destruye el Ego, cuando uno pasa por la ANIQUILACIÓN BUDDHISTA, la Conciencia entonces se emancipa, se libera, queda AUTO-DESPIERTA, se vuelve objetiva, las incoherencias concluyen, no viene sino la Iluminación total, limpia, sin manchas, sin vaguedades de ningún tipo. Cuando uno tiene la mente objetivizada, la Conciencia objetivizada, lo único que reina en uno es la claridad meridiana del Espíritu; se mueve uno, entonces, en el mundo de las matemáticas y las perfecciones. Mas eso no sería posible si antes no pasaran por la ANIQUILACIÓN BUDDHISTA.

Podría sintetizarles a ustedes la DIDÁCTICA -dijéramos- para la ANIQUILACIÓN BUDDHISTA, en muy pocas palabras: NECESITAMOS VIVIR ALERTAS Y VIGILANTES COMO EL VIGÍA EN ÉPOCA DE GUERRA. Es en el terreno de la vida práctica, en relación con nuestras amistades, en la casa, en la calle, en el trabajo, donde los defectos que nosotros llevamos escondidos afloran en forma espontánea. Defecto descubierto, debe ser enjuiciado de inmediato, sometido inmediatamente al análisis. Mediante la AUTO-REFLEXIÓN EVIDENTE DEL SER, podemos nosotros conocer -directamente- cualquier defecto. Una vez que hemos comprendido nosotros tal o cual error psicológico, indubitablemente podemos darnos el lujo de desintegrarlo.

Y hemos llegado al punto crítico, difícil, en esta plática que damos aquí... Gurdjieff, Ouspensky, Nicoll, y muchos otros autores de la CUARTA VÍA, gnósticos también como nosotros -porque, entre paréntesis, nosotros somos de la CUARTA VÍA, o CUARTO CAMINO- pensaron que podría desintegrarse, cualquier "agregado psíquico inhumano" -es decir, cualquier defecto, cualquier "YO"- a través de la simple comprensión creadora, y nada más. Gurdjieff cometió un error imperdonable, por el cual -naturalmente- se echó grave Karma encima, y fue haberse pronunciado contra la Divina Madre Kundalini.

¿Que lo hizo por ignorancia? No lo niego, eso es así. Pero de todas maneras, LA IGNORANCIA DE LA LEY NO EXCLUYE SU CUMPLIMIENTO. Confundió a la Serpiente Sagrada Kundalini con el abominable "Órgano Kundartiguador" y le atribuyó a Devi-Kundalini los defectos izquierdos y tenebrosos del abominable "Órgano Kundartiguador".

Para que ustedes me entiendan mejor, les diré que hay dos Serpientes: la que sube y la que baja; la SERPIENTE DE BRONCE que sanaba a los israelitas en el desierto, enroscada en el INGAM GENERADOR, en el TAO, y la Serpiente Pitón, que con siete cabezas se arrastraba por el lodo de la tierra y que Apolo, irritado, hirió con sus dardos. La Serpiente que ascendía por la VARA DE ESCULAPIO, el Dios de la Medicina, y la Serpiente que se arrastraba en el lodo: la Serpiente tentadora del Edén. He ahí la doble pata del GALLO de los ABRAXAS, de los gnósticos.

Así, pues, la Serpiente que sube es Sagrada -la Kundalini-; la que baja es la "Kundartiguador". El error de Gurdjieff fue atribuirle, a la Serpiente ascendente, los efectos hipnóticos, tenebrosos y abominables de la Serpiente descendente. Ahí fue donde falló Gurdjieff.

En el país (México) existe el "Instituto para el desarrollo armonioso del Hombre"; esa es la Escuela de Gurdjieff. Pero me pregunto: ¿Cuál de ellos ha conseguido eliminar los "Yoes"? ¿Cuál estudiante ha logrado liberar su Conciencia radicalmente? ¿Cuál de ellos ha llegado a la Iluminación objetiva? ¡Ninguno! ¿Por qué? Porque la mente, por sí misma, no puede alterar fundamentalmente ningún defecto. Puede, sí, rotularlo con distintos nombres, justificarlo, condenarlo, buscarle evasivas o escapatorias para eludirlo; puede esconderlo de sí misma y de los demás, pero nunca desintegrarlo. Necesitamos de un poder que sea superior a la mente, y Gurdjieff no aplicó ese procedimiento sobre sí. Lamento que Gurdjieff haya desviado el sentido de la enseñanza que yo mismo le di, porque Gurdjieff es discípulo mío. Lamento -digo- que haya cometido ese grave error. Se dejó influir por otras mentalidades y eso es lamentable...

Así que, mirando las cosas de frente, se necesita de un poder que sea superior a la mente y éste no es otro sino la Kundalini, la Serpiente ígnea de nuestros mágicos poderes. Sólo ella podría pulverizar cualquier "agregado psíquico inhumano", sea éste de ira, de codicia, o de lujuria, o de envidia, etc., etc., etc. Hay que -naturalmente- primero descubrir el defecto que uno quiere eliminar y luego, hay que trabajarlo, comprenderlo, como segundo requisito y como tercer requisito, eliminarlo. Y se puede eliminar con el poder de la Divina Madre Cósmica, con el poder de la Divina Madre Kundalini. Pero hay que apelar a Kundalini, a Devi Kundalini Shakty. Apelar en el momento mismo en que necesitemos eliminar el "agregado psíquico" que hayamos descubierto y comprendido. Sí, hay que apelar a ella y rogarle pulverice tal defecto, y ella sí lo hará.

Ahora bien, el máximo poder de la VÍBORA SAGRADA, de la COBRA DIVINAL DE LOS TEMPLOS, se encuentra en la "Forja de los Cíclopes". Si una pareja -que trabajase en la "Forja de los Cíclopes"- invocara de verdad a la VÍBORA DIVINAL, en pleno trabajo SEXUAL-ESPIRITUAL, obtendrá la respuesta...

Debe uno, pues, apelar a ese poder trascendental y maravilloso de la COBRA de los Misterios antiguos, de la VÍBORA DIVINAL. ¿Que no tiene compañera, o la mujer no tiene consorte? También pueden apelar a la COBRA SAGRADA; ella de todas maneras trabajará y desintegrará cualquier defecto. Sólo quiero decir que el máximum de su poder está en la "Forja de los Cíclopes", en la "FRAGUA ENCENDIDA DE VULCANO".

Les hablo a ustedes en este LENGUAJE SERPENTINO, porque son hermanos que ya han hecho el Curso (de Misioneros) y por lo tanto tienen que estar preparados para entender este idioma. Porque cuando se habla de los MISTERIOS SEXUALES, se debe hablar con decencia, con dignidad, nunca en lenguaje vulgar; siempre en un lenguaje esoterista, edificante y esencialmente dignificante. ..

Si consiguen ustedes pasar por la ANIQUILACIÓN BUDDHISTA, si consiguen ustedes MORIR radicalmente, despertarán absolutamente, aquí y ahora; entonces se harán conscientes de la vida en los Mundos Superiores. Pero hay que MORIR para despertar -repito- aquí y ahora.

Cuando uno despierta verdaderamente, el problema éste del DESDOBLAMIENTO deja de existir. Ya queda uno consciente, tanto en el mundo físico como en los mundos superiores. Y sea que su cuerpo esté dormido, sea que esté despierto, siempre vive consciente. Ya desaparece, en forma definitiva y para siempre, el problema del DESDOBLAMIENTO ASTRAL. Porque si su cuerpo duerme, queda consciente, está consciente en el Mundo Astral. Vive consciente, actúa conscientemente allí, y regresa a voluntad a su cuerpo físico, a la hora que le dé la gana. Entonces, ¿en qué queda el problema del DESDOBLAMIENTO? Como problema, deja de existir. Lo importante es despertar...

Con la Muerte se mata a la muerte por toda una Eternidad.

V. M. Samael Aun Weor

V. M. Samael Aun Weor

Tercer factor: **SACRIFICIO POR LA HUMANIDAD**

Jesús El Cristo dijo: "En que os améis los unos a los otros, probaréis que sois mis seguidores". Más no sería posible cumplir con este precepto Cris-tico, en tanto continúen dentro de nosotros los "Yoes" del resentimiento y del amor propio. Es urgente, inaplazable, impostergable, eliminar de nuestra psiquis tales "elementos indeseables". El "Yo" del resentimiento o del deseo revanchista, siempre ha originado en el mundo grandes fracasos.

El tercer factor es el del SACRIFICIO POR LA HUMANIDAD. Es necesario amar a nuestros semejantes, pero el amor hay que demostrarlo con hechos concretos, claros y definitivos. No basta decir que amamos a nuestros semejantes; no, hay que demostrarlo con hechos, hay que estar dispuestos a subir al ara del supremo sacrificio por la Humanidad, hay que levantar la antorcha de la sabiduría, para iluminar el camino de otros; hay que estar dispuestos a dar hasta la última gota de sangre por todos nuestros semejantes, con amor verdadero, desinteresado, puro. ..

De manera que el tercer factor de la Revolución de la Conciencia es el SACRIFICIO POR NUESTROS SEMEJANTES. Nacer, Morir y Sacrificarnos por la Humanidad, son los tres factores que nos convierten a nosotros en verdaderas encarnaciones del CRISTO CÓSMICO. Esos tres factores nos vienen a convertir en Dioses, aunque tengamos cuerpos de hombres. Esos tres factores vienen a hacer de nosotros algo distinto: nos transforman en DEIDUSOS o DIOSES INEFABLES ELOHIM, DAIMONES, etc. Si nosotros trabajáramos con el primer y segundo factor -el de NACER y MORIR-, pero no amáramos a nuestros semejantes, no hiciéramos nada por llevar la luz del conocimiento a otras gentes, pueblos y lenguas, caeríamos en un egoísmo espiritual, muy refinado, que nos impediría todo avance interior. Pues si solamente nos preocupamos por nosotros y nada más que por nosotros, olvidándonos de tantos millones de seres que pueblan el mundo, incuestionablemente nos auto-encerramos en nuestro propio egoísmo. En esa forma, el "Yo" del egoísmo no nos permitiría la Iluminación.

El egoísmo se puede presentar en formas sumamente refinadas, y hay que eliminarlas. En tanto tengamos egoísmo dentro de nosotros mismos, pues la Iluminación no será posible.

El egoísmo está formado por múltiples "Yoes" dentro de los cuales se haya enfrascada la Conciencia. ¿Que hay que desintegrar esa multiplicidad de "Yoes" egoístas? ¡Es verdad! Pues si no lo hiciéramos, la Conciencia continuará embotellada, estrecha, limitada, condicionada, y cualquier posibilidad de Iluminación sería anulada.

Nosotros debemos comprender que toda la Humanidad es una gran familia. Desgraciadamente, estamos embotellados en muchos afectos y consideramos únicamente como familia a unas pocas personas que nos rodean, lo cual es egoísmo; porque todos los seres humanos, sin excepción de razas, credo, casta o color, SOMOS UNA SOLA FAMILIA. Esa familia se llama "Humanidad".

Si únicamente miramos como hermanos a los que nos rodearon desde la cuna, vamos muy mal. Si únicamente queremos redimir a esas gentes que se dicen "nuestros familiares", marchamos egoístamente. Se hace indispensable ver en cada persona un hermano. Esto que digo no es por mero sentimentalismo, sino porque en verdad todos somos hermanos. No es una frase meramente sentimentalista; es real, tal como se escucha: SOMOS UNA FAMILIA, UNA SOLA GRAN FAMILIA que no debería estar dividida, una familia enorme que puebla la Tierra y que se llama "Humanidad".

A ésos, nuestros hermanos, necesitamos llevarles el conocimiento, mostrarles la Senda, a fin de que -algún día-ellos también puedan hallarla y llegar a la LIBERACIÓN FINAL.

Si nosotros queremos la felicidad, debemos luchar por la felicidad de otros. Mientras uno más da, más recibe; pero el que nada da, hasta lo que no tiene le será quitado.

¿Cómo podríamos nosotros alcanzar la auténtica felicidad Nirvánica o Paranirvánica, aquí y ahora, si no trabajamos por la felicidad de otros? La auténtica felicidad del Ser no puede ser egoísta; se logra, únicamente, mediante el sacrificio por nuestros semejantes.

Así, quienes han logrado los estadíos del Ser más elevados, quienes han ingresado en los mundos Paranirvánicos, Maha-Paranirvánicos, o

en el MONADICO o ADHICO, o quienes al fin han conseguido fusionarse con el ETERNO PADRE CÓSMICO COMÚN, obviamente se sacrificaron en alguna forma por nuestros semejantes en el mundo, y esto les dio méritos suficientes como para lograr, en verdad, la dicha que no tiene límites ni orillas jamás.

Así que -para hacer el Curso de Misioneros-, debemos pensar en el bien común; en que debemos amar, sí, de una forma extraordinaria, a todos los seres que pueblan la faz de la Tierra. Amar no solamente a los que nos aman -porque eso lo haría cualquiera- sino también a los que nos odian. A los que nos aman, porque nos comprenden; a los que nos odian, porque no nos comprenden...

No debe existir, en nosotros, eso que se llama "ODIO". Hay gentes que destilan y beben su propio veneno, y sufren lo indecible. Y eso es grave. Uno no debe ser tan tonto. Aquél que está destilando y bebiendo su propio veneno, pues es un tonto. Aquél que se ha forjado un "infiernito" en su entendimiento, es un necio. Uno tiene que pensar que lo mejor es amar, pues si uno hace de su mente un infierno, no es dichoso jamás.

Las gentes están todas llenas de resentimientos, y eso es gravísimo, porque donde existe el "Yo" del resentimiento, no puede florecer el amor. No hay quien no tenga resentimiento; todo el mundo guarda -en su corazón- palabras, hechos o sucesos dolorosos, acompañados naturalmente de sus secuencias o corolarios, que son los ya consabidos resentimientos.

¿Qué ganará el que carga con eso? En ese sentido, no sabe amar, es revanchista, no sabe amar. El que odia, está muy cerca de la maldición.

Hay que saber comprender a los demás, aprender a mirar el punto de vista ajeno, si es que queremos saber amar. Las gentes son incomprensivas, las gentes no quieren entender a otras gentes; sencillamente porque no saben ver el punto de vista ajeno. Si uno se sitúa en el punto de vista ajeno, aprende a perdonar, aprende a amar. Pero si uno no es capaz de perdonar a nadie, no sabe amar.

Ahora, perdonar en forma mecanicista, no sirve para nada. Uno podría perdonar, sencillamente porque aprendió en la doctrina gnóstica que se debe perdonar, pero eso es automático, no sirve. En el fondo continuará con el mismo resentimiento, con el mismo odio y

hasta con el mismo deseo revanchista sofocado o reprimido.

Cuando se dice "PERDONAR", esto implica una ELIMINACIÓN. Uno no puede perdonar si no elimina el "Yo" del resentimiento, si no anula el "Yo" del rencor, si no reduce -a polvareda cósmica- el "Yo" de la revancha; el "Yo" que quiere "sacarse el clavo", etc. Mientras no haya eliminado tales "Yoes" -a través de la comprensión y con el auxilio de KUNDALINI-SHAKTY- no es posible que de verdad perdone. Y si da perdón, éste es automático y perdón automático no es perdón.

Hay que sincerarnos consigo mismos -si queremos saber amar-. Si uno no se sincera consigo mismo, si no es sincero consigo mismo, no puede amar jamás. Amar implica un trabajo, un trabajo dispendioso sobre sí mismo. ¿Cómo podría uno amar a otro si no trabaja sobre sí mismo; si no elimina de su interior los "elementos" de la discordia, de la revancha, del resentimiento, del odio, etc.? Cuando tales "elementos" infrahumanos existen en nuestra psiquis, la capacidad de amar queda anulada.

Nosotros necesitamos amar, sí, a todos nuestros semejantes. Pero, repito, esto implica un trabajo. Uno no puede amar mientras existan los "elementos" del odio en sí mismo. Si queremos amar, debemos ser sinceros, auto-explorarnos, auto-investigarnos para descubrir esos elementos que nos incapacitan para amar.

Hay mucho amor fingido en las distintas escuelas de tipo pseudo-esotérico, pseudo-ocultista. Nosotros los gnósticos no debemos aceptar amor fingido; debemos ser exigentes consigo mismos. ¿Vamos a amar a nuestros semejantes o no los vamos a amar? Seamos sinceros. No se trata de que nos dejemos llevar de sentimentalismos sublimes. Podríamos creer que sí amamos, cuando en realidad no estamos amando.

El amor es algo muy sublime. Les voy a poner a ustedes un ejemplo, o algunos ejemplos sobre amor... El fundador de Nueva York era un hombre muy inteligente. Tenía, pues, una esposa -y muy distinguida-. Cuando fundó a Nueva York, aquello parecía una paradoja: allí no había sino vegetación, árboles, montañas, etc., etc. El concibió la idea de una gran ciudad, al contemplar aquella región. Pero era la "época dorada", la época en que la gente tenía la sed de oro en

los Estados Unidos -aunque siempre la ha tenido, pero en aquélla época era muy manifiesta: la codicia por el oro físico, las minas de oro, etc.- Sí: él, yéndose por el mundo, cometió un error que lo consideró muy grave: abandonar a la mujer en plena montaña. No la abandonó por ninguna otra mujer; no, sino por el oro, por ir a buscar las minas... Al fin supo de ella: alguien le dijo que ella había muerto. El no se preocupó mucho por eso, porque él no tenía sino ansias, sed insaciable de oro. Más tarde -con el tiempo- encontró a una mujer y se casó con ella -con otra mujer-. Metió Ferrocarril, estableció Bancos. Cuando ya era un gran hombre, hablando ante un auditorio, de pronto descubre -entre las gentes que habían allí- a aquélla que él había abandonado...

Aquel hombre ya no podía ni hablar, trató de trabarse, quedó confundido, porque pensaba que estaba muerta. Y a ella le habían informado que él se había casado otra vez, que tenía seis hijos... En el auditorio se topó "de manos a boca" con ella; él no hallaba qué hacer. Le dijo ella: "No te preocupes, sé que te has casado". El estaba perplejo, porque claro, por regla recordó su primer amor. Y la amaba, sólo que la sed del oro había hecho que la abandonara... No hallaba qué hacer. Dijo ella: "Puedes marcharte, sigue tu camino" -ella también lo adoraba-. El intentó alejarse y no podía, sentía que le era difícil desprenderse de ella. Pero ella le dio valor: "No mires hacia atrás -le dijo-, marcha hacia adelante, no te detengas por mí. Debes triunfar, te amo mucho y deseo tu triunfo”... El se fue, caminando como un sonámbulo, hasta que ella se marchó. Ella lo amaba demasiado. El hubiera podido dejar a la otra mujer de inmediato e irse con ésta, pero ella prefirió su felicidad. Eso es amor...

¿Cuál de ustedes se siente capaz de hacer eso: ser capaz de renunciar a lo más amado, por la felicidad misma de lo más amado? Es que el amor no quiere recompensas, es dádiva en sí mismo, trabajo con renuncia de los frutos, no quiere sino el bien de otros, aún a costa de la propia felicidad.

Pretender definir el amor, es un poco difícil. Si se define, se desfigura. Es más bien como una emanación, surgida -dijéramos- del fondo mismo de la Conciencia, un funcionalismo del Ser.

Hay que entender, hay que comprender, pues, la necesidad de amar a nuestros semejantes. Porque mediante el amor podemos transformarnos, y amando, repartir bendiciones, llevar la enseñanza a

todos los pueblos de la Tierra, encaminar a otros con el máximum de la paciencia, saber perdonar los defectos ajenos.

Incuestionablemente, al llevar uno la enseñanza a otros, encontrará muchas resistencias. Indubitablemente, le lloverán a uno - en muchas ocasiones- piedras; pero hay que saber amar y perdonar a todos, no reaccionar tanto.

Las gentes viven reaccionando, ante los impactos que provienen del mundo exterior. Hay siempre una tendencia a reaccionar. Yo me he fijado, pues, en las mesas directivas de los Lumisiales. En plena Asamblea, alguien dice algo con relación a alguien y nunca falta la reacción inmediata del aludido. Algunas veces con ira, otras con impaciencia, pero en alguna forma reacciona. Muy rara vez he visto que una mesa directiva donde un sujeto XX permanezca impasible, sin reaccionar ante lo que otros digan.

Hay esa tendencia, de todo el mundo, a reaccionar contra todo el mundo. ¡Más qué chistosas son las gentes!: basta mover un botón y "truenan" y "relampaguean". Y si se mueve otro botón, sonríen dulcemente. Los "humanoides" son máquinas que todo el mundo maneja a su antojo; son como un instrumento de música, donde cada cual toca su propia canción. Si alguien quiere que ustedes sonrían, basta decirles palabras dulces y darles palmaditas en el hombro -sonríen dulcemente-. Si quiere que "truenen" o "relampagueen", basta decirles unas cuantas palabras duras y ya se ponen con el entrecejo fruncido y reaccionan inmediatamente. Yo mismo AQUÍ, estoy platicando con ustedes y los veo un poco sonrientes. Si en este momento les echara un regaño, ¿qué sucedería? Cambiarían de inmediato, ya no estarían tan sonrientes, ya las cejas aparecerían fruncidas. ¡Qué tristeza, pero así es! ¿Por qué? Son máquinas, un instrumento que todo el mundo toca. Instrumentos, como la guitarra. El que quiera verlos contentos, diga unas cuantas palabras dulces y ya estamos felices. Pero el que quiera verlos llenos de odio, diga unas palabras duras y ya estaremos terribles.

De manera que dependemos de otros, no tenemos libertad, no somos dueños de nuestros propios procesos psicológicos, cada cual hace de nosotros lo que le venga en gana. Unas cuantas palabritas de lisonja, e inmediatamente - ¡ah!- sentimos auto-importancia; otra palabrita de humillación y qué tristes y pequeños nos sentimos. Si cada

cual hace de nosotros lo que quiere, ¿entonces dónde está nuestra autonomía, cuándo dejaremos de ser máquinas? Es obvio que para aprender a amar, hay que adquirir AUTONOMÍA, porque si uno no es dueño de sus propios procesos psicológicos, jamás puede amar. ¿Cómo? Si otros son capaces de sacarnos del estado de paz al estado de discordia, ¿cuándo podríamos amar? Mientras uno dependa de otros -psicológicamente- no es capaz de amar. La dependencia obstaculiza el amor. Necesitamos nosotros acabar con la dependencia, hacernos amos de sí mismos, dueños de nuestros propios procesos psicológicos...

Cuando yo tuve la reencarnación de TOMAS DE KEMPIS, escribí en mi libro "IMITACIÓN DE CRISTO" -en aquélla antigua re-encarnación-, una frase que dice: "YO NO SOY MAS PORQUE ME ALABEN, NI MENOS PORQUE ME VITUPEREN, PORQUE YO SIEMPRE SOY LO QUE SOY"... De manera que debemos permanecer impasibles ante la alabanza y el vituperio, ante el triunfo y ante la derrota; siempre serenos, impasibles, siempre dueños de sí mismos, de nuestros propios procesos psicológicos.

Así sí, marchando por ese camino, llegaremos a estar siempre estables en ESO que se llama "AMOR". Necesitamos nosotros establecernos en el reino del amor, pero no podríamos hacerlo si no fuésemos dueños de nuestros propios procesos psicológicos. Pues si otros son capaces de hacernos rabiar cada vez que quieran, si otros son capaces de hacernos sentir odio, si otros son capaces de hacernos sentir el deseo de revancha, obviamente no somos dueños de sí mismos. En esas condiciones, jamás podríamos nosotros estar establecidos en el reino del amor. Estaríamos en el reino del odio, en el de la discordia, en el del egoísmo, en el de la violencia, pero jamás en el reino de ESO que se llama "AMOR".

Debemos permanecer estables en el reino del amor, tenemos que hacernos dueños de nuestros propios procesos psicológicos. Si golpeamos en una puerta, por ejemplo, y nos reciben a piedras porque vamos a dar la enseñanza gnóstica, y si nos alejamos de allí -dijéramos- con el deseo de revancha, o terriblemente confundidos, entonces no serviríamos para Misioneros Gnósticos. Si llegamos a un pueblo a predicar la palabra y el señor "cura" nos corre, y entonces nos llenamos de terror, ¿serviríamos, acaso, para Misioneros

Gnósticos?

El terror nos incapacita para amar. ¿A qué le tenemos miedo nosotros? ¿A la muerte? Si para morir nacimos, ¿entonces qué? Que muera uno, unos días antes o unos días después, ¿qué? Siempre tiene uno que morir. Entonces, ¿a qué le tenemos miedo? Además, la muerte es tan natural como el nacimiento. Si le tenemos miedo a la muerte, también debemos tener temor al nacimiento, pues son los dos extremos de un mismo fenómeno que se llama "vida".

¿Tenerle miedo a la muerte? ¿Por qué?, si todo lo que nace tiene que morir. Las plantas nacen y mueren, los mundos nacen y mueren. Esta misma Tierra nació y un día será un cadáver, quedará convertida en una nueva Luna.

Así, pues, temer a la muerte ¿por qué? LA MUERTE ES LA CORONA DE TODOS -y por cierto que es hasta muy bella-. Uno no debe mirar a la muerte jamás con horror; hay que mirarla como es. Ver un cadáver en un féretro -en la mitad de una sala- no es haber comprendido el Misterio de la Muerte. El Misterio de la Muerte es muy sagrado. Jamás se podría comprender el origen de la vida, el Misterio de la Vida, si antes no se ha comprendido -a fondo- el Misterio de la Muerte. Cuando uno entiende de verdad lo que son los Misterios de la Muerte, entiende los Misterios de la Vida. La muerte nos depara, pues, deliciosos momentos. Con la muerte viene la paz.

Bien vale la pena, pues, no tener miedo al MORIR. Y si alguien muriera en el cumplimiento de su deber, trabajando por la Humanidad, ese alguien sería premiado con creces en los mundos superiores. Dar uno la vida por sus semejantes, es algo sublime. Eso fue lo que hizo el Divino Rabí de Galilea, es lo que han hecho todos los santos, los mártires: San Esteban, apedreado por enseñar la palabra; Pedro, crucificado con la cabeza hacia abajo y las piernas hacia arriba, para indicar el trabajo en la "FORJA DE LOS CICLOPES". Eso son ellos: verdaderos mártires. Esos son los que descollan -más tarde, entre el Mahanvantara- como Dioses.

Así, pues, temer es absurdo. Lo más que podría sucedernos a nosotros es que nos llevaran al paredón de fusilamiento. ¿Y qué? Después de todo, ¿qué? Morirse uno, unos días antes o unos días después, es algo que no tiene la menor importancia.

Vale la pena que pensemos en todas estas cosas. Por temor, los hombres se arman para matar a otros. Por temor, las guerras entre las naciones, pues cada nación teme que otra la invada y se arma, y viene el desastre. Por temor existen los ladrones, que le tienen miedo a la vida. Por temor existen las prostitutas, que le tienen miedo al hambre. Por temor, un hombre mata a otro. El temor, pues, es la raíz de muchas maldiciones sobre la Tierra.

Uno tiene que acabar con el "Yo" del temor. En el umbral del Templo debemos dejar el temor. Desgraciadamente, hay distintas clases de temor.

El que tiene miedo jamás podría afrontar la prueba del GUARDIAN DE LA INMENSA REGIÓN. ¿Cómo podría afrontarla si teme? El que tiene miedo, al verse fuera del cuerpo físico, resulta "chillando”... "Que parece que ya se olvidó, que dejó a su mamá y a su papi, que a sus herma-nitos, que al abuelo. Que, en fin, ahora qué hago”... Pueden estar ustedes seguros que nosotros SOMOS SOLOS -cada uno de nosotros- y que la única familia que tenemos se llama "Humanidad". Uno, después de muerto, tiene que llegar a la conclusión de que está SOLO. La buena reputación de papá y de mamá, el cariño de sus hermanos, sus amigos, TODO ESO QUEDA ATRÁS. Se encuentra con que uno no es más que otra criatura de la Naturaleza -y eso es todo-, sin nombres ni apellidos, TERRIBLEMENTE SOLA... ¿Papá, mamá y los hermanitos? Son tan sólo la fascinación de un día; nada de eso tenemos, somos ESPANTOSAMENTE SOLOS.

A la larga, lo único que tenemos que buscar -adentro- es el PADRE QUE ESTA EN SECRETO y a nuestra MADRE MATERNA Y SIEMPRE DIVINA, LA KUNDALINI, y al CRISTO SEÑOR. ¿Y familia? ¡Todos los millones de seres humanos! No digo solamente los de la Tierra, sino los de todos los mundos del espacio. Esa es la realidad. Es una realidad descarnada lo que les estoy diciendo, pero es la realidad. Descarnada porque ustedes quieren mucho a sus familiares, ¿verdad? Ahora, si uno no tuviera familia dirían: "Bueno, si usted no la tiene, ¿pues qué le importa?" No, yo la tengo también, y me doy cuenta que es vano todo eso. No quiero decirles que yo no quiera a mis familiares. Yo sí los quiero, como ustedes los quieren; sólo que yo ya experimenté, directamente, la realidad de mi propia familia y llegué

al convencimiento de que la familia es toda la Humanidad.

No guardo resentimientos contra la familia. No vayan a creer ustedes que estoy hablando con algún resentimiento. No, cuando digo que experimenté la realidad de lo que es la familia, quiero referirme -en forma trascendental- a la Enseñanza.

Fuera del cuerpo físico, se me enseñaron los Misterios de la Vida y de la Muerte. En alguna ocasión, se me hizo sentir la muerte por anticipado. Se me hizo salir del cuerpo físico; ya fuera la forma, se me hizo adelantar en el tiempo para verme muerto. ¿Qué vi? Un cadáver. ¿Qué había en ese ataúd? Un cuerpo. ¿Cuál? El mío. ¿Quiénes estaban ante ese ataúd, en la sala llena de flores y coronas de difuntos? Familiares. Entre mis familiares, estaba ahí mi madre. Me acerqué a ella, besé su mano y dije: "Gracias por el cuerpo que me diste; mucho me sirvió ese cuerpo, resultó maravilloso. ¡Gracias!" Me acerqué a todos los otros familiares, despidiéndome de ellos. Abandoné aquélla morada y me sumergí entre el seno de la Naturaleza, convencido de que estaba desencarnado... ¿Qué había? Naturaleza: valles profundos, montañas, océanos, nubes, aire, Sol. ¿Y mis familiares qué? Eso había quedado en el pasado, ya no tenía familiares. Los nombres y apellidos, mi linaje, mi pueblo, mi lengua, ¿en qué habían quedado? ¡Cosas del pasado! Ahora estaba sumergido entre una Naturaleza salvaje, absolutamente: salvaje. Y entonces mi querida familia ¿qué? Solamente pude exclamar "¡YA NO TENGO FAMILIA!".

"¿Y los seres que me rodearon? Eso fue en el pasado; ahora estoy solo, espantosamente solo. Soy tan sólo una criatura de la Naturaleza, una Naturaleza salvaje. ¡Lo que hay son unos valles, unas montañas, una tierra húmeda por la lluvia! ¿Y mi casa? ¿Cuál casa? Ya no tienes casa. ¿Y bienes? Mucho menos bienes terrenales. ¿De dónde los voy a sacar? Entonces, ¿quién eres? Una partícula de la Naturaleza, una Naturaleza salvaje que nada tiene que ver con cuestiones familiares"...

Conclusión: mi familia es toda la Humanidad, o todos los Humanoides, o todos los mundos, las Humanidades planetarias, y eso es todo... Sentí, sin embargo, un poco de tristeza, al darme cuenta que todavía el "CORDÓN DE PLATA" no se había roto. Hubiera querido romperlo, pero permanecía intacto. No me quedó más remedio que regresar. Yo pensaba que ya estaba desligado, absolutamente, de la forma física, y me tocaba volver otra vez. Y volví, sí, entré en mi

cuerpo.

Esa es la realidad, pues, en relación con familiares: parientes, allegados, primos, hermanos, tíos, sobrinos, nietos, biznietos, tataranietos. Y, en fin, todo eso nos fascina en el fondo. Nosotros necesitamos elevar un poco el corazón con la frase SUNSUM CORDA: ¡ARRIBA CORAZONES!, y saber que TODOS somos una gran familia; ver en cada persona un hermano, sentir a cada uno de nuestros hermanos como carne de nuestra carne, como sangre de nuestra sangre; no ver a los otros como extraños, como gente distinta, porque eso es absurdo. Todos somos una enorme, una inmensa familia que se llama "Humanidad".

Nosotros debemos sacrificarnos, por esa inmensa familia, con verdadero amor. Si así lo hacemos, marchamos -con el tercer factor de la Revolución de la Conciencia- en forma plena. Trabajando uno por los demás, también es recompensado. Aunque uno renuncie a los frutos de la acción, siempre es recompensado. Trabajando por los demás, podemos cancelar el KARMA viejo que traemos de existencias anteriores.

He conocido a muchas personas que sufren los problemas diversos de la vida -económicos, por ejemplo-. Aquéllos que tienen problemas económicos, incuestionablemente ocasionaron daños económicos a muchas gentes -en el pasado- y ahora cosechan lo mismo que sembraron, "toman de su propio chocolate". Sin embargo, se quejan y protestan y blasfeman, y quieren mejorar la situación económica, pero no remedian el mal que hicieron, no forman parte de alguna Cooperativa, no son capaces de partir su pan, para dar la mitad al hambriento; no son capaces de quitarse una camisa para vestir a un desnudo, no son capaces de dar un consuelo a nadie, pero quieren mejorar económicamente. Claro, solicitan servicios, piden que les ayudemos en el trabajo de cambiar su situación, pero ellos no se preocupan por servir a nadie, son parásitos que existen bajo el Sol.

En esa forma, ¿cómo se podría mejorar económicamente? Toda causa trae su efecto. El KARMA es el efecto de una causa anterior. Si se quiere anular el efecto, hay que empezar por anular la causa que lo produjo. Y se anula la causa que lo produjo. Y se anula la causa con inteligencia, sabiendo anularla.

Con todas estas cosas se van a encontrar ustedes en el camino: unos que quieren que ustedes los curen, pero jamás se preocupan por curar a nadie; muchos que tienen gravísimos problemas económicos, pero nunca piensan cooperar en alguna forma con alguien, etc. Cada cual tiene sus problemas y los problemas los crea el Ego, y nada más que el Ego desdichado. Uno puede anular todos los problemas si no tiene Ego; si no tiene Ego, no hay problemas. ¿Por qué? Porque no hay quien reaccione dentro de la mente de uno, no hay un revanchista que complique la situación, no hay nadie que odie en nosotros, o a través de nosotros. Entonces no hay problemas, los problemas los crea el Ego y nada más que el Ego.

Trabajando en favor de los demás, pues uno cancela viejos KARMAS. El que sirve a otros, se sirve a sí mismo. El que da recibe y mientras más da, más recibe; esa es la Ley. Al León de la Ley se combate con la Balanza. Si en un platillo de la Balanza pudiéramos nosotros poner buenas obras -en el platillo del Bien- e inclinar entonces la Balanza a nuestro favor, quedaría anulado el KARMA. En verdad que al León de la Ley hay que darle duro con la Balanza. Esa es la clave para vencer el KARMA. Como dicen los Señores de la Ley: "Haz buenas obras para que pagues tus deudas". "El que tiene con qué pagar, paga y sale bien en los negocios; pero el que no tiene con qué pagar, tiene que ir a la cárcel, perder todos sus bienes". Hay -pues- que hacer mucho bien para pagar nuestras deudas viejas. Con el capital de buenas obras, podemos pagar el KARMA viejo sin necesidad de sufrir -no hay necesidad de amargarnos la vida-.

Conozco a un sujeto XX. Sufre lo indecible: siempre en mala situación económica, siempre en la miseria. En cuanto negocio hay, fracasa; no hay negocio donde se meta que no fracase. Tiene mujer, tiene hijos, con ellos riñe incesantemente. El es del signo de LEO; ella también. No debería reñirse, pero parece que los LEONES son así: pelean incesantemente, no están contentos. Yo los he visto en el Jardín Zoológico de Chapultepec: no dejan de pelear. LEO con LEO parece que no se entienden... Bueno, lo curioso del caso es que el sujeto XX -cuyo nombre no menciono- siempre pide que se le ayude económicamente, que trabajemos por él en el mundo de las causas y efectos, pero no lo he visto jamás hacer nada en favor de sus semejantes. Pide, pero no da. Pide y pide y pide, pero jamás da, ni da, ni da. Y pide, ¿con qué derecho pide, si no da? Es como querer uno que

le perdonen sus deudas y no es capaz de perdonar a sus semejantes.

Todos dicen, en la oración del "Padre Nuestro": "perdona nuestras deudas, así como nosotros perdonamos a nuestros deudores”... Pero si uno no perdona a sus deudores, a sus enemigos, ¿con qué derecho pide al Padre que lo perdone? ¿Qué derecho le asiste, para pedir perdón, cuando no es capaz de dar perdón? ¿Con qué derecho pide piedad, cuando no es capaz de entregar piedad? ¿Con qué derecho pide caridad, si no es capaz de darla? Así son todos: piden, pero no dan, y eso es gravísimo.

El Misionero Gnóstico debe dar. ¿Qué va a dar? SABIDURÍA y AMOR a sus semejantes. Eso va a dar: va a asistir, va a auxiliar, pero con AMOR...

Mediante las CADENAS MÁGICAS, se puede ayudar a nuestros semejantes. Las CADENAS son maravillosas: ya para irradiar amor, ya para curar enfermos. Con las CADENAS se puede invocar a los Maestros de la Ciencia, para que ellos asistan a los enfermos. Con las CADENAS se puede invocar -por ejemplo- a RAFAEL, que es un gran SANADOR UNIVERSAL, el mismo que sanara al Patriarca JOB, el mismo que curara a TOBÍAS. Eso es él: un gran SANADOR MUNDIAL o UNIVERSAL, un gran médico... Con las CADENAS se pueden invocar también a médicos como Hipócrates, a Galeno, a Felipe Teofastro Bombastro de Homheneim -AUREOLA PARECELSO-, etc. Con las CADENAS se pueden invocar a las POTENCIAS DE LA LUZ, para que nos asistan en un momento dado: conjurar a las POTENCIAS DE LAS TINIEBLAS para que nos dejen en paz, etc. Las CADENAS MÁGICAS son formidables: con la izquierda se recibe, con la derecha se da.

La CADENA forma circuitos de fuerzas magnéticas extraordinarias. Con las CADENAS se pueden hacer grandes obras...

El MOVIMIENTO GNÓSTICO CRISTIANO UNIVERSAL marcha victorioso en todos los campos de batalla; él está establecido en todo el Hemisferio Occidental y aglutina a cinco millones de personas. En estos instantes se prepara, pues, para lanzarse a Europa, y claro, antes de poco se habrá establecido en Europa. Posteriormente nos estableceremos en Asia, mas tenemos que trabajar por la Humanidad. Una vez que hayamos hecho nuestra labor en Europa, nos

estableceremos en Japón, para hacer nuestra labor en todo el continente asiático.

Nosotros estamos entregando a la Humanidad el Evangelio de la Nueva Era del Acuarius. Habrá un gran cataclismo con la llegada de "Hercólubus". Ese es un mundo gigante, seis veces más grande que Júpiter, miles de veces más grande que la Tierra. Pertenece al Sistema Solar "TYLAR", todo un Sistema que viene viajando hacia nuestro Sistema Solar DE ORS. Y claro, este mundo -"Hercólubus"- tiene una órbita enorme, inmensa. Cada vez que se ha acercado a la Tierra, ha producido una catástrofe. Cuando se acercó a la Tierra en épocas del Continente "MU", se produjeron grandes terremotos, surgieron muchos volcanes, al fin se hundió la LEMURIA entre el fondo del Pacífico, a través de 10.000 años. Cuando se acercó en épocas de la ATLÁNTIDA, se hundió en el fondo del Océano que lleva su nombre: en el Océano Atlántico. Se hundió la Atlántida con todos sus millones de habitantes.

Ahora viene otra vez "Hercólubus", y puedo asegurarles que va a producir una revolución total de los ejes de la Tierra. Cuando ya este demasiado cerca, jalará con fuerza el fuego líquido del interior del mundo; entonces brotarán por do quiera volcanes en erupción, acompañados de terribles terremotos. Y acuérdense ustedes de lo que dijeron los antepasados de Anáhuac -eso es algo que para nosotros, los mexicanos, tiene un gran valor-: "Los Hijos del Quinto Sol perecerán por el fuego y los terremotos"...

Acaba de haber un gran terremoto en Europa, que dio -como resultado unos siete mil "y pico" de muertos -sepultados-. Al Distrito Federal -aquí en México- le aguarda otro gran terremoto que destruirá al Distrito Federal. Este terremoto afectará también todo el Norte de nuestro país, México, y los mexicanos debemos estar preparados para ese gran terremoto.

Así, pues, se sucederán grandes acontecimientos en el futuro. Cuando llegue "Hercólubus", por dondequiera el fuego brotará, los volcanes aparecerán, los terremotos acabarán con todo lo que existe actualmente. Será ese el día del GRAN INCENDIO UNIVERSAL, profetizado por Pedro en su Epístola a los Romanos, cuando dijo: "Y los elementos, ardiendo, serán deshechos, y la Tierra y todas las obras que en ella hay, serán quemadas”... Posteriormente, lo último que hará

"Hercólubus" -en su acercamiento supremo- será producir la revolución de los ejes de la Tierra. Los océanos cambiarán de lecho, se desplazarán los mares, las tierras actuales quedarán bajo el fondo de las aguas; no quedará nada, nada, nada, de esta perversa civilización de víboras, todo será destruido.

Claro, habrá un pequeño grupo que será salvado de las aguas. Nosotros estamos trabajando con el objeto de reorganizar ese pequeño grupo y los Misioneros Gnósticos tiene el deber de seguir trabajando. Ese grupo será el EJERCITO DE SALVACIÓN MUNDIAL, ese grupo será seleccionado en su momento y en su hora. Antes del cataclismo final, los HERMANOS DEL TÍBET -entre los cuales estoy yo, mi insignificante persona- trabajaremos en equipo para sacar, de entre esta horrible civilización de víboras, a los que hayan trabajado sobre sí mismos, a los que hayan alcanzado, pues, la dignidad que corresponde.

A ésos nos los llevaremos a un lugar secreto, en el Pacífico; un lugar donde no les sucederá nada. En eso estamos de acuerdo, los Hermanos de algunas agrupaciones secretas en los Himalayas, y yo. Y ésos que serán llevados a esa Isla, se convertirán en el núcleo de la futura Humanidad. Por aquéllos días -digo-, después del gran cataclismo, la Tierra quedará envuelta en fuego y vapor de agua, y los pocos que formarán aquél núcleo, vivirán -pues- entre la niebla. Podrán ser considerados como "HIJOS DE LA NIEBLA", como los NIBELUNGOS de los tiempos antiguos. Cuando resplandezca un doble arco iris en el azul del cielo ya habrán tierras nuevas -emergidas del fondo de los mares- y en esas tierras nuevas vivirá una Humanidad nueva, una Humanidad inocente y pura, una Humanidad perfecta. Entonces vendrá la "Edad de Oro", anunciada por Virgilio, el Poeta de Mantua, cuando dijo: "Ya llegó la Edad de Oro y una nueva progenie manda”...

Nosotros estamos trabajando para crear el Ejército de Salvación Mundial. Esa es nuestra labor, ésa es la labor de todos los Misioneros. Abriremos Lumisiales por todas partes, con el propósito de ir creando ese Ejército de Salvación Mundial.

Los tiempos del fin ya empezaron y estamos en ellos. "Hercólubus" está a la vista de todos los Observatorios del mundo. En la Asociación Gnóstica de México, tenemos un mapa propio. ¿De dónde salió ese

mapa? Salió de una Hemeroteca. ¿Quién lo trazó? Los Astrónomos. Es asunto oficial, que se conoce en todos los observatorios del planeta Tierra. Entonces, si los señores Astrónomos no lo han publicado, ¿a qué se debe? A la censura: les está prohibido llevar a los pueblos al estado -dijéramos- de desesperación psicológica. Ellos están prohibidos por la Ley, pero no lo ignoran, lo saben, y los mapas los tienen en su poder. Así, pues, lo que yo estoy hablando es algo completamente oficial, que ya se conoce.

Ahora comprenderán ustedes por qué motivo nos preocupamos tanto -en estos instantes- por llevar la enseñanza. Eso es claro: que necesitamos, pues, cooperar con el Sol. El Sol va a acabar con esta Raza y va a plantear, sobre el mapa del mundo, una nueva Raza, y nosotros necesitamos cooperar con el Sol. Esta Raza ya dio sus frutos; lo que tenía que dar, ya lo dio. Estamos en la hora final: el reloj del Destino está parado, el viejo Saturno, en forma de esqueleto, con su Guadaña en la mano, está parado junto al reloj. De un momento a otro, LA CATÁSTROFE. Esa es la cruda realidad de los hechos, mis estimables hermanos, y por ahora doy por concluida esta plática con ustedes.

¡PAZ INVERENCIAL!

EL SACRIFICIO O SACRO-OFICIO

El Cristo Sol se crucifica en nuestro planeta tierra para dar vida a todo lo que existe; después de su muerte resucita en toda la creación y madura entonces la uva y el grano. La Ley del Logos es el sacrificio.

"El que quiera cambiar, necesita sacrificar algo; son muchísimos los sacrificios que se necesitan para cambiar radicalmente. Todos tienen algo que sacrificar, excepto los definitivamente perdidos; éstos ni siquiera pueden ser ayudados".

"Para cambiar es necesario saber, para saber hay que aprender y para aprender hay que hacer grandes sacrificios".

"Realmente, el individuo sólo aprecia lo que le ha costado sacrificio; el cambio radical requiere sacrificio, esa es la Ley. Todo cuesta, nada se da regalado; cada cual sólo puede lograr la cantidad que ha dado por ello".

"No existe otro camino para lograr el cambio radical: el sacrificio consciente es el único camino".

"¿Es acaso poco sacrificar la lujuria, el orgullo, la pereza, la gula, la envidia, la ira, la codicia, etc.? Sólo por el camino del sacrificio lograremos el cambio radical".

"Si realmente queremos crear nuevas causas, necesitamos urgentemente nuevos sacrificios; solo así lograremos el cambio radical, sólo así podremos cambiar este orden de cosas y salir, del círculo vicioso en el que fatalmente estamos metidos".

V. M. SAMAEL AUN WEOR
"La Transformación Social de la Humanidad"

¿QUE ES EL SACRIFICIO?

"En realidad, el sacrificio es una transmutación de fuerzas. Por ejemplo, la energía latente en el carbón, ofrecida en el altar de la Locomotora, es transformada en la energía dinámica del motor mediante los instrumentos empleados".

"Existe un mecanismo psicológico y cósmico a la vez, que cada acto de sacrificio pone en juego y por el cual éste se transforma en energía espiritual, la que a su vez puede ser aplicada a diversos otros mecanismos y reaparecer sobre los planos de la forma en un tipo de fuerza integrante, completamente distinta de lo que realmente fue su origen".

"Por ejemplo: un hombre puede sacrificar sus emociones en aras de su carrera, o una mujer su carrera en ara de sus emociones".

"Algunas personas están dispuestas a sacrificar sus placeres terrenales por las dichas del Espíritu; sin embargo, es muy difícil que haya alguien que esté dispuesto a renunciar a sus propios sufrimientos, a sacrificarlos por algo superior".

"Sacrificad el supremo dolor muy natural que resulta del fallecimiento de un ser querido y tendréis una espantosa transmutación de fuerzas, cuya secuencia será el poder de haceros invisibles a voluntad."

"El Dr. Fausto sabía hacerse invisible a voluntad; es claro que el citado Mago había conseguido ese poder a base de sacrificios.

V. M. SAMAEL AUN WEOR
"La Doctrina Secreta de Anahuac", cap. 15

"La Ley del Logos Solar
es el SACRIFICIO POR LA
HUMANIDAD.
El se sacrifica desde el amanecer de la
vida, crucificándose en todos los
mundos, en todo nuevo planeta que
surge a la existencia, para que todos

los seres tengan vida y la tengan en abundancia".

V. M. SAMAEL AUN WEOR

"Mensaje de Navidad" del año 1.966

1- EL SACRIFICIO Y LA TRANSFORMACIÓN

Mucho nos gustaría que nuestro hermano, XX, nos diera su concepto sobre el sacrificio...

* El sacrificio tal como le entendemos en la Gran Obra, no estrictamente el sacrificio como dolor, para mí implica dar algo, sacrificando la propia comodidad en aras del bien común...

No hay duda que tu concepto sobre sacrificio está lleno de una belleza cósmica muy profunda; solamente me disentir en cuanto al factor "dolor", porque obviamente, éste debe existir en el sacrificio o sacro-oficio.

Concretamente, ¿qué se entiende realmente por transformación? Mucho podría argüirse y hasta objetárseme, pues, en este sentido; alguien podría argumentar que nada tiene que ver la transformación con el sacrificio, o viceversa, más yo he sacado a colación esto de la transformación porque es básica en el sacrificio.

Veamos esto concretamente: el petróleo se sacrifica, en la Locomotora, en aras de la fuerza motriz que hace viajar el tren en sus carriles. En otros tiempos se usaba especialmente carbón de piedra o carbón vegetal para ese asunto; entonces se sacrificaba, pues, el carbón en aras de la velocidad...

Pero veamos cuan diferentes son estos dos aspectos en sí mismos: carbón y velocidad de un tren en marcha. Tomemos un pedazo de carbón de piedra, o de leña, examinémoslos y veamos un tren en marcha: son completamente diferentes; sin embargo, mediante el sacrificio es posible transformar el carbón de piedra, o carbón vegetal, en aras de la velocidad.

Jesús El Cristo se sacrificó ampliamente por la humanidad. ¿Por qué? Necesitó abrir para nosotros la Senda de la Iniciación, públicamente (en el fondo, esto tiene algo más)... Pero se dice también que en el CULTO DE MITRAS aparece un Dios sobre la Bestia, atravesándola con el puñal; de la sangre de aquella Bestia surge entonces la vida, surge a la existencia todo lo que es, ha sido y será (el culto de Mitras se difundió por toda Europa). En todo caso, mediante el sacrificio una fuerza inferior es transformada en una fuerza superior

y diferente, como en el ejemplo que hemos citado de la máquina y del carbón.

2- EL SACRIFICIO Y LA LEY DE LA ENTROPÍA

"También sabemos que existe una Ley, y esa Ley no es otra cosa que la Ley de la Entropía... Si no trabajamos sobre nuestros pensamientos, si no trabajamos sobre nuestros sentimientos, si no trabajamos sobre el YO, sobre el MI MISMO, sobre el SI MISMO, se va produciendo dentro de nosotros el fenómeno de la Entropía: tienden los pensamientos a ser de naturaleza cada vez más inferior, las emociones se hacen cada vez más negativas, las voliciones poco a poco más débiles, caen en la Entropía; las áreas del cerebro se debilitan más (y ya no trabajan todas las áreas del cerebro, como en otros tiempos, sino unas pocas; eso lo saben los mejores médicos, los mejores hombres de Ciencia), caen dentro de la Entropía. Todo tiende, pues, a INVOLUCIONAR de acuerdo con esa Ley de la Entropía y a la larga la Entropía conduce a la igualación de las cosas".

V. M. SAMAEL AUN WEOR

La Ley de la Entropía es algo que está a la vista. Si ponemos una marmita llena de agua caliente junto a una marmita llena de agua fría, veremos cómo se precipita la Entropía: hay un intercambio de calor y de frío y por último prima la Entropía y ambas quedan iguales.

Millones de personas actualmente, por ejemplo, están metidas dentro del camino de la Entropía; como no trabajan sobre sí mismas, cada día se vuelven más imbéciles, la mente se les va atrofiando, los centros de la máquina orgánica cada vez están más degenerados, no les trabajan todas las áreas del cerebro y así llegará el día en que la Ley de la Entropía los igualará a todos allá abajo, en el "Tártarus”...

¿No se han fijado ustedes cómo iguala la Ley de la Entropía a la gente? A alguien lo pueden enterrar en un ataúd de oro y a otro en un ataúd de madera y por muy bonita que sea la sepultura, a la larga quedan iguales: tan "huesudos" el uno como el otro (la "Pelona" a todos los iguala, eso es obvio, ésa es la Entropía).

Así que, los "humanoides" que pueblan la faz de la Tierra, es decir, los "bípedos tricerebrados" o "tricentrados", un día serán todos iguales

(degenerados e incapaces); tan iguales, que apenas se distinguirán el uno del otro.

Y si vemos la Tierra, dicen que cada día va andando más despacio, es decir, que la rotación sobre su eje es así: cada día más lenta, debido pues a las altas mareas y al roce de las aguas. Por otra parte, el Sol dicen que se va enfriando; tal vez sea así, pero sí digo que conforme la atmósfera terrestre se vaya enrareciendo, irá perdiendo la capacidad para analizar y descomponer los rayos del Sol en luz y calor... La Luna, al paso que vamos, se irá alejando, si disminuye la velocidad de rotación (eso opinan y yo creo que sí; ésa es la Entropía).

Un día la Tierra será una Luna más: La Entropía la habrá igualado. Por lo pronto, veámosla como está marchando, todo bajo la Ley de la Entropía: cómo se encuentran los mares, ya están pues convertidos en basureros; peces moribundos, ríos contaminados, la atmósfera contaminada con "SMOG", frutos de la tierra adulterados. Los sabios, los pseudo-sapientes, que "todo se lo saben", han acabado con los frutos verdaderos de la Tierra; ahora ya no encuentra uno ni manzanas para comer y le toca "tragar peroles" ("naranjas de California" sin semillas: ¿habrase visto cosa más estúpida?). Claro, he ahí la Ley de la Entropía: los "sabihondos", satisfechos de su "sabiduría", sin saber que lo que han hecho es degenerar a los vegetales, haciéndolos marchar por el camino de la Entropía.

Al paso que vamos, las tierras se irán volviendo estériles; las explosiones atómicas, pues, acaban de "hacer su agosto" con ellas y de proseguir así, un día la Tierra quedará igualada, entonces será otra Luna.

Afortunadamente la sabiduría, dijéramos, del TEOMERTMALOGOS, lo tiene todo muy bien calculado; ya sabemos nosotros que sólo mediante la transformación es posible vencer a la Ley de la Entropía, pues la transformación incluye sacrificio; eso es ostensible...

Por ejemplo, si uno sacrifica el deseo sexual, esa fuerza nos provee de otra cosa: cristaliza dentro de uno, en el Ser (cristaliza en los Cuerpos Existenciales Superiores del Ser). Si uno sacrifica la ira, aparecería la gema preciosa de la mansedumbre; si sacrifica el ansia de dinero, la codicia insoportable, nacerá en uno, pues, el altruismo; si

sacrifica la envidia, se manifestará en uno la filantropía, el deseo de trabajar por el prójimo, la alegría por el bien ajeno; es decir, que no puede haber transformación si no hay sacrificio.

El petróleo en una Locomotora, por ejemplo, se sacrifica. ¿En aras de qué? De la energía que pone en movimiento todo el tren (eso es sacrificio). Y si la máquina es de carbón, como eran las antiguas, se sacrifica ese combustible. ¿Para qué? En aras de la energía, en aras del movimiento del tren... Sí, cuando uno sacrifica una fuerza inferior en aras de una superior, hay transformación. Lo que pasa es que como el resultado es tan distinto, porque veamos por ejemplo: un combustible como el carbón, es distinto a la energía del ferrocarril; al ser sacrificado, se convierte en algo tan distinto, pues, a la energía que pone en movimiento al ferrocarril; es completamente distinta la energía del carbón, son diferentes...

Asimismo, cuando un hombre sacrifica sus impulsos sexuales, el resultado de esa energía vienen a ser los Cuerpos Existenciales Superiores del Ser (¿ven qué distinta, ven qué diferente es el resultado?).

Así, pues, si se sacrifica durante el coito el esperma, la energía liberada da origen al HOMBRE INTERIOR PROFUNDO y entonces se escapa uno de la Ley esa tan horrible de la Entropía degenerativa.

La Tierra actual, por ejemplo, está completamente marchando de acuerdo con la Ley de la Entropía y si no hay un gran sacrificio, quedará igualada el día de mañana, convertida en una Luna más; pero como no se ha terminado el programa (cada planeta tiene que tener sus siete Razas, antes de convertirse en Luna), pues hay que hacer un gran sacrificio: se necesita la catástrofe y el SACRIFICADOR va a ser el TEOMERTMALOGOS...

Se necesita una catástrofe, ¿para qué? Para poder transformarla, hay que sacrificar esta Tierra, esta Humanidad; todo esto hay que transformarlo, sacrificarlo. Se necesita una transformación y como resultado de esta transformación de energías, resurgirá una Tierra nueva con su "Edad de Oro" y su belleza. De manera que la catástrofe es una necesidad indispensable para poder vencer a la Ley de la Entropía; si no hubiera esa catástrofe, la Ley de la Entropía, pues, terminaría igualando a la Tierra con la Luna, sería una Luna más antes

de tiempo; pero gracias a la transformación que se va a producir con ese sacrificio, que será una catástrofe, surgirá una nueva "Edad de Oro" y una nueva Humanidad.

La Tierra, pues, está agonizando, la Entropía la está llevando poco a poco hasta el final (esto lo puede saber cualquier persona que tenga un poquito de visión). Sólo mediante la transformación se puede conseguir que todavía no se convierta en Luna, que surja de entre el caos, pues, algo nuevo...

Pues sí, la transformación que se va a realizar, se hará sobre la base del sacrificio y terminará con una gran catástrofe... Cristo mismo se sacrificó en la Tierra Santa para vencer a la Ley de la Entropía y al Dios Mitras lo ponían sobre un Toro, con el cuchillo clavado sobre el lomo del animal; de la sangre que manaba del Toro ese Sagrado, brotaban las plantas y todo lo que es, ha sido y será (eso nos dice lo mismo: SACRIFICIO, indispensable para la transformación, transformación urgente para trascender a la Entropía). Si uno no hace nada, si no se sacrifica para reducir a polvo los "Yoes", será el "tragadero" de la Entropía.

Las gentes no quieren ahora sacrificarse (claro, no comprenden la Ley del Sacrificio); las gentes creen que la Tierra puede ser transformada sin sacrificio, lo cual es absurdo, pues si alguien por ejemplo quisiera hacer una labor pero no se sacrificase, tarde o temprano entrará la Entropía en la Tierra y fracasará su labor; pero si uno comienza una labor sobre la base del sacrificio, producirá transformaciones incesantes y su obra crecerá y será fecunda sobre la Tierra (¡así será!).

Debe empezar por sacrificar uno aunque sea sus propios sufrimientos. Yo les aseguro a ustedes que la gente está dispuesta a sacrificar sus placeres y hasta sus vicios, su dinero, pero menos nunca sus sufrimientos. La gente quiere mucho a sus sufrimientos, sus dolores; los quieren demasiado, todo lo sacrificarían menos sus sufrimientos (¡eso sí que no!) Si uno empieza por sacrificar los sufrimientos, puede dar un nuevo paso y vencer a la Ley de la Entropía... ¿Quién de ustedes está dispuesto a sacrificar sus propios sufrimientos, a sacrificarlos por algo superior? En realidad, nos sacrificamos para portarnos mal. Yo (por ejemplo) no andaba pensando en el sufrimiento jamás, sacrificaba todas esas cosas que

quieren mucho las gentes...

A la gente le encanta hablar de sus experiencias, de los sufrimientos por los que pasaron, de las amarguras posibles, de lo "yo voy a ser", de "Lo que soy yo gracias a haber sufrido tanto”... Raros son, en verdad muy raros, los que están dispuestos a sacrificar sus sufrimientos.

Sí, observen a las gentes, mírenlas y verán que no son prácticas; observen la psicología de las gentes y verán cómo quieren sus sufrimientos, cómo gozan recordándolos: "Cuando yo pasé por tantas y tales cosas, cuando vendía periódicos en la calle para llegar un día a ser lo que soy, el Dr. Fulano de Tal, el poderoso señor. Yo, que vendía periódicos, yo que dormía en los andenes”... La gente es así: se quieren demasiado a sí mismas y a sus dolores, las gentes tienen necesidad de sus propios sufrimientos... Sí, y gozan con eso. Los ricos, mientras más poderosos y felices, tanto más recuerdan sus propios fracasos, sus propios sufrimientos (de cuando en cuando) y se sienten auto-importantes recordándolos...

Erradiquen esas cosas de su Personalidad, todo se transforma mediante el sacrificio. Sacrifiquen sus propios sufrimientos, erradiquen de sí mismos a los "Yoes" que los produjeron y quedarán sacrificados los sufrimientos; los "Yoes" de los sufrimientos hay que desintegrarlos, hay que pulverizarlos, volverlos "cisco" y esa energía que resulta de ahí, produce una transformación de donde nace un HOMBRE DIFERENTE, que vence a la Ley de la Entropía.

Allí tenemos la Luna, el que vence y muere, puede investigar en el interior, en la "panza" de la Luna, lo que sucede en las entrañas de nuestro satélite. Allí verán los restos de millones de "YOES-SELENITAS" que pertenecieron a gente de tipo lunar, cuando ese satélite estuvo habitado... Sí, un día estuvo habitado ese satélite, hace tiempo, mucho antes de que esta Tierra en que vivimos existiera. La Luna es muy antigua; cuando tuvo vida de verdad, pues tuvo gente también, Humanidad, y hoy en día encuentra uno los restos de los "YOES-SELENITAS" en los mundos infiernos lunares (son todos iguales, no se distinguen el uno del otro). ¿Quién los igualó completamente? La Ley de la Entropía, en la misma forma en que iguala dos cadáveres a la larga, aunque uno haya sido sepultado en "cajita de oro" y el otro en "caja de palo". A la larga quedan iguales todos: la Ley de la Entropía se encarga de igualar a los ricos y a los

pobres y a todo el mundo;   ¡esa es la cruda realidad de los hechos!

Así que, si uno nada cambia, si uno nada transforma, si no sacrifica algo, se lo traga la Ley de la Entropía, eso es obvio. Vale la pena reflexionar pues, en todas estas cosas...

- Maestro: ¿una ley superior lava a una ley inferior?
- En otro instante podemos afirmar eso, pero no es lo que estamos planteando en este tema. Sin embargo, podemos decir (y quiero que lo pongan entre comillas y subrayado, que cuando **"una ley inferior es trascendida por una ley superior, la ley superior lava a la ley inferior"**. Para que una ley inferior sea trascendida por una ley superior, se necesita que la ley inferior sea sacrificada por la ley superior y cuando se sacrifica, viene la transformación y la transformación convierte a la ley inferior en superior.
- Venerable Maestro: se necesitan dos Razas más, la sexta y la séptima, y como se necesitan, ¿hay una ley superior que va a ocasionar los sacrificios? Es decir, ¿quedaría "lavada" la Ley de la Entropía?
- La Entropía, a la larga, sólo produce desórdenes, como lo vemos nosotros entre los átomos y moléculas de un cadáver en descomposición... En una Biblioteca, por ejemplo, si no se limpia, si no se pone en orden, pues se va amontonando libro sobre libro, papel sobre papel y a la larga eso es un caos que nadie entiende, un desorden. En cambio, en una transformación es diferente todo: en la transformación se produce un orden, un orden atómico

Hay una FUERZA ORDENADORA en todo Universo y por eso en toda molécula del Universo encontramos orden: en los pétalos de una flor hay orden, en los protones y electrones de un átomo hay orden. Obviamente, si existe orden en un átomo, en una molécula, entonces quiere decir que hay una FUERZA ORDENADORA; porque yo no podría concebir un orden en una molécula de cobre o de almidón, sin una FUERZA ORDENADORA. Al haber una FUERZA ORDENADORA, tiene que ser una FUERZA INTELIGENTE, porque yo no podría aceptar jamás una FUERZA ORDENADORA surgida del "acaso" (el "acaso" no es inteligente). Ahora, si el "acaso", es capaz de producir una FUERZA ORDENADORA, indudablemente ese "acaso" deja de ser "acaso", se convierte en un PRINCIPIO INTELIGENTE.

Sí, por lógica exacta podemos decir que el PRINCIPIO DIRECTRIZ ORDENADOR (que fue, que es, ha sido y será) es el DEMIURGO CREADOR; sólo esa FUERZA ORDENADORA maravillosa, que puso en actividad el Universo, puede realizar transformaciones extraordinarias; mas si uno no utiliza esa FUERZA ORDENADORA, entonces la Ley de la Entropía, poco a poco, va produciendo el desorden de las moléculas, el desorden de los átomos, el desorden de la mente, el desorden de los principios psicológicos, y así terminaremos todos IGUALADOS, convertidos en algo que no tiene la menor importancia. ¡Esa es la cruda realidad de los hechos!

3- COMO SE SACRIFICA EL SUFRIMIENTO

"Si queremos transformarnos radicalmente, necesitamos sacrificar nuestros propios sufrimientos".

"Muchas veces expresamos nuestros sufrimiento con CANCIONES articuladas o inarticuladas".

V. M. SAMAEL AUN WEOR
"Tratado de Psicología Revolucionaria", cap. 24

Voy a decirles a ustedes una gran verdad: el dolor, ciertamente, se sacrifica auto-explorándolo y haciéndole la disección. Tomemos un caso concreto: supongamos que un hombre, de pronto, encuentra a su mujer platicando "muy quedito", por ahí en un cuarto, con otro hombre. Realmente, esto puede provocarle ciertos celos. Ahora, si encuentra a la mujer ya "demasiado quedito", en demasiada intimidad con un sujeto XX, puede haber un estallido de celos acompañado de un gran disgusto; tal vez hasta tenga una riña con el otro hombre, por celos... Esto produce un dolor espantoso al marido, al marido ofendido, que puede dar origen a un divorcio... Hay un dolor moral horripilante; sin embargo, no era para tanto, sino que simplemente platicaba "muy quedito". Al marido no le consta nada malo, pero la mente, pues, hace muchas conjeturas y aunque la mujer niegue, niegue y niegue, la mente tiene muchos pasillos, muchos recovecos, en los que se forman realmente muchas suposiciones...

¿Qué hacer para eliminar ese dolor, cómo sacrificarlo? ¿Cómo renunciar al dolor que le ha producido eso? Hay una forma de hacerlo, de sacrificar ese dolor. ¿Cuál? La auto-reflexión evidente del Ser, la auto-exploración de sí mismo.

¿Están seguros ustedes, por ejemplo, que nunca han tenido relación con otra mujer? ¿Se está seguro que jamás se ha acostado uno a dormir con otra fémina? ¿Se está seguro que uno jamás ha sido adúltero, ni en esta ni en pasadas existencias? Claro está que nosotros todos, en el pasado, fuimos adúlteros y fornicarios, eso es obvio.

Si uno llega a la conclusión, pues, de que uno también fue fornicario y adúltero, entonces ¿con qué autoridad está juzgando a la mujer? Al juzgarla, lo hace sin autoridad. Ya Jesús El Cristo, en la Parábola de la mujer adúltera (aquella mujer de los Evangelios Crísticos), exclamó: "¡El que se sienta libre de pecado, que arroje la primera piedra!" Nadie la arrojó, ni el mismo Jesús se atrevió a acusarla... Le dijo: "¿Dónde están los que te acusaban? Ni yo mismo te acuso; vete y no peques más"... Ni EL MISMO, que era tan perfecto, se atrevió; ahora nosotros, ¿con qué autoridad lo haríamos?

Entonces, ¿quién es el que nos está provocando ese sentimiento de supremo dolor? ¿No es acaso el DEMONIO DE LOS CELOS? ¡Obviamente, sí! ¿Y qué otro demonio? El "Yo" del AMOR PROPIO, que ha sido herido mortalmente, pues el "Yo" del AMOR PROPIO es egoísta en un ciento por ciento... ¿Y cuál otro? El "Yo", dijéramos, de la AUTO-IMPORTANCIA (se siente muy importante; se dirá: "Yo, que soy el señor don fulano de tal, ¿y que esta mujer venga aquí, con esta clase de conducta?") ¡Vean qué orgullo tan terrible el del señor de la AUTO-IMPORTANCIA...! O aquél otro de la INTOLERANCIA que dice: "¡Fuera, adúltera, te condeno, malvada; yo soy virtuoso, intachable!" He ahí, pues, el delito dentro de uno mismo; ese tipo de "Yoes" son los que vienen a producir dolor...

Cuando uno llega a la conclusión de que son esos "Yoes" los que le han provocado el dolor, entonces se concentra en la Divina Madre Kundalini y ella desintegra esos "Yoes"; cuando se ha desintegrado el "Yo", el dolor termina. Al terminar el dolor, queda la Conciencia libre; entonces, mediante el SACRIFICIO DEL DOLOR, aumenta la Conciencia, se adquiere la fortaleza.

Supongamos que no sean simples celos, sino que hubo adulterio de verdad; entonces tendrá que venir el divorcio, porque eso lo autoriza la Ley Divina. En este caso, también puede decirse que se puede sacrificar ese dolor y decir: "Bueno, ya adulteró; ¿estoy seguro yo de no haber adulterado jamás? Entonces, ¿por qué condeno? No tengo derecho a condenar a nadie, porque el que se sienta libre de pecado, que arroje la primera piedra"... "¿Quién es el que me está proporcionando el dolor? Los YOES de la intolerancia, de la auto-importancia, de los celos, del amor propio, etc."

Habiendo llegado a la conclusión de que son ésos los que nos están

ocasionando el dolor, debemos trabajar para desintegrarlos y el dolor desaparecerá, quedará eliminado. ¿Por qué? Porque se ha sacrificado y eso trae un aumento de la Conciencia, pues aquellas energías que estaban involucradas en el dolor, quedan liberadas. Esto trae no solamente la paz del corazón tranquilo, sino que además trae un aumento de la Conciencia, un acrecentamiento de la Conciencia; eso se llama "SACRIFICAR EL DOLOR".

Pero la gente es capaz de todo, menos de sacrificar sus dolores y resulta que los máximos dolores son los que brindan a uno las mejores oportunidades para el despertar, para el despertar de la Conciencia...

Hay que sacrificar el dolor y existen muchas clases de dolores. Por ejemplo, un insultador. ¿Qué nos provoca un insultador? Pues el deseo de venganza (inmediatamente, muy inmediatamente). ¿Por qué? Por las palabras dichas. Pero si uno no se identifica con los "Yoes" de la venganza, es claro que no contestaríamos al insulto con el insulto; mas si uno se identifica con los "Yoes" de la venganza, éstos lo relacionan a uno con otros "Yoes" más perversos y termina uno en manos de "Yoes" terriblemente perversos y haciendo grandes disparates.

Así como existe fuera de nosotros la ciudad (la ciudad de México, por ejemplo) y así como en la ciudad ésta de la vida urbana, común y corriente, hay gentes de toda clase: "Colonias" (urbanizaciones) de gentes buenas, "Colonias" de gentes malas, así también sucede con la ciudad interior, con la ciudad psicológica; en esa ciudad psicológica viven muchas gentes, muchas gentes (nuestros propios "Yoes" son esas gentes que viven allí) y hay "Colonias" de gentes decididamente perversas, hay "Colonias" de gentes medias y hay "Colonias" de gentes más o menos selectas (nuestra propia ciudad psicológica es eso).

Si uno se identifica por ejemplo con un "Yo" de venganza, éste a su vez lo relaciona a uno con otros "Yoes" de Barrios muy bajos, donde viven asesinos, ladrones, etc., y al relacionarse con éstos, ellos a su vez lo controlan a uno, le controlan el cerebro y resulta haciendo "barbaridad y media" (va uno, por último, a parar a la cárcel)... Pero ¿cómo evitar, entonces, caer uno en semejantes tugurios? No identificándose con el insultador, no identificándose...

Hay "Yoes" dentro de uno que le dictan lo que debe hacer y le

dicen: " ¡Contesta, véngate, sácate el clavo, desquítate!" Si uno se identifica con ellos, termina haciéndolo: contestando pues al insultador, termina uno vengándose, desquitándose; pero si uno no se identifica con el "Yo" que le está dictando que haga semejante locura, pues entonces no hace eso. En todo caso, lo interesante sería que el ofendido pudiera sacrificar el dolor y puede sacrificarlo si a través de la meditación comprende que el insultador es una máquina que está controlada por determinado "YO INSULTANTE" y que lo ha insultado un "Yo", y si comprende también que él es otra máquina que tiene adentro "Yoes" del insulto; luego no tengo por qué condenarlo... Además, ¿qué es lo que se ha herido en mí? Posiblemente el amor propio, posiblemente el orgullo. Bueno, entonces tengo que descubrir si fue el amor propio, o si fue el orgullo, o qué. Cuando uno ha descubierto quién fue el que se hirió, pues si sabe que fue el orgullo, debe desintegrar el orgullo y si sabe que fue el amor propio, debe desintegrar el amor propio. Esto da como resultado, al desintegrarlo, que queda libre de dolor, pues ha sacrificado el dolor y en su reemplazo ha nacido una virtud: la de la serenidad (ha despertado aún más)...

Hay que tener en cuenta estos factores y aprender a sacrificar el dolor. La gente es capaz de sacrificarlo todo, menos el dolor: quieren mucho sus propios sufrimientos, los idolatran; he ahí el error.

Aprender a sacrificar uno sus mismos dolores, es lo interesante para despertar Conciencia. Claro, no es cosa fácil, el trabajo es duro y va contra uno mismo; es algo muy duro, no es muy dulce, pero sí vale la pena ir uno contra sí mismo, por los resultados que se van a obtener al despertar.

- ❋ Venerable Maestro: ¿qué es un PARAMARTASATYA?
- ❋ ¿Qué podría decirte de un PARAMARTASATYA (de un habitante del Absoluto)? No se alcanza semejante estatura sino mediante sucesivos despertares de la Conciencia y no se puede llegar a los sucesivos despertares de la Conciencia, sin aprender a sacrificar los propios sufrimientos. Porque, en realidad de verdad, cada vez que uno sacrifica su sufrimiento, se acrecienta la Conciencia y se adquiere más fortaleza psicológica.

SACRIFICAR EL DOLOR: esa es la clave más extraordinaria que

hay para ir logrando el despertar de la Conciencia. Esos sucesivos despertares, a su vez van, dijéramos, acrecentando o intensificando el desarrollo de la Razón Objetiva, que pertenece como ya dije a la MENTE INTERIOR PROFUNDA.

Hay que ir despertando la Conciencia y conforme uno va despertando la Conciencia, va pagando Karma y lo va pagando si uno, por ejemplo, se hace consciente del dolor que le produjo un negocio mal hecho. Supongamos, por ejemplo, que descubre que el "Yo" del egoísmo estaba allí activo; entonces lo desintegra y paga Karma; o si descubre que el "Yo" de la ambición estaba allí activo, paga Karma en su vida para sacrificar el dolor, a la hora de la muerte desencarnaría con la Conciencia lúcida, despierta, y completamente libre de Karma...

Ahora, en la práctica hemos podido evidenciar que realmente los demás no son los que nos producen a nosotros los dolores, los sufrimientos: los provocamos nosotros mismos. Por ejemplo, supongamos que a uno de ustedes un ladrón le roba su cartera. Al saberlo exclamarán: " ¡Me acaban de robar, he perdido mi dinero!" Luego viene la angustia: "¡Quedé sin dinero!, ¿y ahora qué voy a hacer?" Pero vamos a ver: ¿el ladrón nos produjo el dolor, o quién? Ustedes dirían que el ladrón, pero si se auto-exploran, descubrirán que dentro de ustedes está el "Yo" del apego al dinero, o el del apego a la cartera y detrás puede estar también el "Yo" del temor que exclama: "Y ahora ¿qué haré sin mi dinero?"

De manera que allí están el "Yo" del apego y el "Yo" del temor; esos "Yoes" producen angustia. Pero si uno a través de la meditación comprende que el dinero es pasajero, que las cosas materiales son vanas e ilusorias; si se hace consciente de esa verdad, si esa verdad no queda simplemente en el intelecto, sino que pasa a la Conciencia; si llega uno a comprender que estaba apegado a su cartera y a su dinero, si llega uno a comprender que tiene temor de verse sin dinero frente a los problemas de la vida, entonces se propone, naturalmente, acabar con esos dos "Yoes": el del temor y el del apego...

Cuando uno dice: "Voy a sacrificar el dolor, porque éste es vano e ilusorio", y le hace la disección a ese dolor y llega a comprender que en realidad es vano e ilusorio (porque una cartera o el dinero son puras sandeces), termina entonces desintegrando el "Yo" del apego al dinero y el "Yo" del temor. En esa forma se sacrifica el dolor y éste

desaparece. Al llegar a estas alturas, viene a darse cuenta quién era en verdad el que le estaba provocando el dolor, que no fue el ladrón el que le estaba produciendo el dolor, sino el "Yo" del apego a las cosas materiales y el "Yo" del temor. Y lo viene a comprobar después que sacrifica el dolor, después de desintegrar los "Yoes" del temor y del apego; entonces comprende que las causas del dolor las lleva uno dentro de sí mismo, no fuera de sí mismo.

Indubitablemente, si uno no sacrifica el dolor, no será feliz jamás.

"La Entropía es una Ley involutiva, descendente, de carácter igualativo y degenerativo". No se puede vencer a la Ley de la Entropía sin la transformación, eso es obvio".

"Nosotros no estamos afirmando que Entropía y transformación sean la misma cosa; decimos que hay que vencerla con la transformación, y la transformación sabemos que solamente se produce mediante el sacrificio de una fuerza inferior en aras de una fuerza superior".

"Miremos nosotros un Panteón: un rico puede ser llevado hasta en una urna de oro y un pobre hasta en una de madera, común y corriente, pero la muerte los iguala a todos; al fin, tan esqueleto el uno como esqueleto el otro, la Ley de la Entropía tiende a igualarlos a todos".

V. M. SAMAEL AUN WEOR

.

AÑO	OBRAS ESCRITAS O COMPILADAS DEL V. M. SAMAELAUN WEOR
1950-	**El Matrimonio Perfecto de Kinder** (esta obra fue luego ampliada y corregida por el Maestro Samael y la llamó: "El Matrimonio Perfecto"), **La Revolución de Belcebú**.
1952-	**Curso Zodiacal, Apuntes Secretos de un Gurú, Tratado de Medicina Oculta y Magia Pratica, Conciencia Cristo, Libro de la Virgen del Carmen, Catecismo Gnóstico, El Poder está en la Cruz, Mensaje de Navidad 1952-1953.**
1953-	**Las Siete Palabras, Rosa Ígnea, Tratado de Alquimia Sexual, Mensaje de Navidad 1953-1954.**
1954-	**Mensaje de navidad 1954-1955.**
1955	**Mensaje de navidad 1955-1956, Manual de Magia Práctica, Los Platillos Voladores, Significado Oculto de los Sueños.**
1956-	**Los Misterios Mayores, Mensaje de Navidad 1956-1957.**
1957-	**Nociones Fundamentales de la Endocrinología y Criminología, Mensaje de Navidad de 1957-1958.**
1958-	**Mensaje de Navidad de 1958-1959.**
1959-	**Tratado Esotérico de Teurgia, Voluntad Cristo, La Montaña de la Juratena, Logos-Mantram Teurgia, El Libro Amarillo, Mensaje de Navidad 1959-1960.**
1960-	**Introducción a la Gnosis, El Mensaje de Acuario, Mensaje de Navidad 1960-1961.**
1961-	**La Caridad Universal, Mensaje de Navidad 1961-1962.**
1962-	**Magia Crística Azteca, El Libro de los Muertos, Los Misterios de la Vida y de la Muerte, Los Misterios del Fuego, Mensaje de Navidad 1962-1963.**
1963-	**El Matrimonio Perfecto** (edición ampliada y corregida), **Mensaje de Navidad 1963-1964, Manifiesto Gnóstico Nº 1 y 2.**
1964-	**El Cristo Social, Las Naves Cósmicas, Mensaje de Navidad 1964-1965** *(Llamado la Liberación de la Conciencia, Eliminación del Yo),* **Gnosis en el siglo XX** *(Recopilación de doce Mensajes de Navidad: 1952 a 1963*), **Manifiesto Gnóstico Nº3**.
1965-	**Transformación Social de la Humanidad, Mensaje de Navidad 1965-1966** *(Llamado la Ciencia de la Música).*
1966-	**Educación Fundamental, Mensaje de Navidad 1966-1967** *(Llamado El Collar de Buddha).*
1967-	**Plataforma del Socialismo Cristiano, Tratado Esotérico de Astrología Hermética, Mensaje de Navidad 1967-1968** (*Llamado Los cuerpos Solares y Sabiduria Gnostica*), **Manifiesto Gnóstico Nº4**.
1968-	**A los Mil llegamos pero a los Dos Mil no, Constitución y Liturgia del Movimiento Gnóstico** *(Rituales de Primer y Segundo Grado)*, **Mensaje de Navidad 1968-1969** *(Llamado Tratado Esotérico de Magia Rúnica).*
1969-	**Curso Esotérico de Cabala, Mensaje de Navidad 1969-1970** *(Llamado Mi Regreso al Tibet)*
1970-	**Mas allá de la Muerte, Mensaje de Navidad 1970-1971** *(Llamado El Parsifal develado)*
1971-	**Mensaje de Navidad de 1971-1972** *(Llamado El Misterio del Áureo Florecer),*

Manifiesto Gnóstico Nº5.

1972- **Mirando al Misterio, Mensaje de Navidad 1973-1974** *(Llamado Las Tres Montañas),* **Manifiesto Gnóstico Nº6.**

1973- **Mensaje de Navidad 1973-1974** *(Llamado Sí, Hay Infierno, Sí, Hay Diablo, Sí, Hay Karma)*

1974- **La Gran Rebelión, Los Planetas Metálicos de la Alquimia, Mensaje de Navidad 1974-1975** *(Llamado La Doctrina Secreta de Anahuác).*

1975- **Liturgia del Movimiento Gnóstico** *(Ritual del Tercer y Cuarto grado)*, **Mensaje de Navidad 1975-1976** *(Llamado Psicología Revolucionaria)*

1976- **Tarot y Cabala** *(conjunto de cátedras dictadas en Terceras Cámaras)*, **Libro Sagrado de Liturgia** *(Rituales de Quinto, Sexto y Séptimo Grado).*

1977- **Misterios Mayas, Antropología Gnóstica** *(7 Cátedras dictadas por el Maestro en tercera cámara)*, **Pistis Sophia** *(en cuya develación estaba trabajando en el momento en que desencarnó y que fue publicada en 1981)* **Las Respuestas que dio un Lama.**

Recopilación de temas dados por el V.M. Samael Aun Weor: **Para los Pocos, La Revolución de la Dialéctica, La Piedra Filosofal, Didactica del Autoconocimiento, El Despertar del Hombre, Las Escuelas Esotericas, Ejercicios de Lamaseria, El Quinto Evangelio, El Verbo de Oro** *(Tomos I - II)*.

Debemos, hacer un llamado a todo el estudiantado gnóstico para que se luche por la integridad doctrinaria del Avatara de Acuario. Vemos con asombro y estupor cómo algunos, por una razón, han modificado en alguna manera el legado escrito de nuestro Maestro, lo cual debe ser rechazado por todo aquel, que verdaderamente se considere “Samaeliano”.